

## **IMPORTANT**

A l'attention des étudiants qui entreprennent des études de philosophie à l'Université de Rennes 1 en **2018-2019**

Un certain nombre de changements sont intervenus depuis la rentrée 2017-18.

## **LICENCE**

Ouverture de plusieurs parcours permettant aux étudiants en philosophie de suivre une formation comportant une « majeure » Philosophie mais également une « mineure ».

## **MASTER**

Le cursus en Master se diversifie en trois parcours.

**MEEF PLC** Parcours Philosophie

Quelques précisions page suivante

ANNEE 2018-2019

LICENCE de PHILOSOPHIE

Quatre parcours :

- **Généraliste**
- **Lettres**
- **Science politique**
- **Sociologie**

Susceptibles d'être suivis de la L1 à la L3.

Chaque semestre :

- UE de Philosophie
- + 2 UE dans la mineure choisie

(Choix libre dans le cas du parcours Généraliste).

MASTER de PHILOSOPHIE

M2 : trois parcours

- **Agrégation**
- **Epos** (Ethique, politique, société)
- **Logos** (généraliste ou à dominante Philosophie des sciences).

M1 : Des parcours pédagogiques moins différenciés préparent à cette spécialisation.

# MASTER DE PHILOSOPHIE

# Master 1 Recherche Parcours EPOS

Responsable : Filipe DRAPEAU-CONTIM

---

S  
E  
M  
E  
S  
T  
R  
E  
7

- Histoire de la philosophie / Philosophie générale
  - Philosophie des sciences humaines et sociales
  - Philosophie politique
  - Science politique
  - Formation à la recherche
  - Professionalisation et séminaires de langue
- 

S  
E  
M  
E  
S  
T  
R  
E  
8

- Histoire de la philosophie
- Philosophie pratique (politique/éthique)
- Science politique
- Enseignement IEP ou LOGOS
- Séminaires de langue
- Mémoire

## 1<sup>er</sup> semestre

CC+T pour 3 enseignements. CC pour les autres enseignements. 6 crédits Ects par cours, sauf formation à la recherche, professionnalisation et séminaires de langue qui sont chacun à 3 crédits.

### **HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE / PHILOSOPHIE GENERALE**

**Enseignant :** Fabienne BAGHDASSARIAN

**Nombre d'heures :** 2h

**Titre :** Aristote, *Métaphysique* Lambda

Le cours portera sur la *Métaphysique* d'Aristote et, plus particulièrement, sur le livre Lambda. Traditionnellement décrit comme le traité de théologie d'Aristote, ce livre soulève la question à la fois de la cohérence de la conception aristotélicienne du dieu et de la fonction que cette conception doit jouer dans le projet métaphysique d'une science universelle de l'être en tant qu'être. Ce sont ces deux questions, autour desquelles s'est plus ou moins cristallisée, depuis une vingtaine de siècles, l'interprétation de la *Métaphysique* aristotélicienne dans son ensemble, qu'on interrogera dans ce cours.

#### **A/ Littérature primaire :**

Une traduction du livre Lambda sera distribuée lors de la première séance.

*Texte intégral :* ARISTOTE. *Métaphysique*, traduction par M.-P. Duminil et A. Jaulin, Paris, GF, 2008.

*Lire (ou relire) également:*

PLATON, *Timée*.

ARISTOTE, *Physique*, surtout les livres I et VII-VIII.

ARISTOTE, *De l'âme*, surtout le livre III.

THÉOPHRASTE, *Métaphysique*.

#### **B/ Ouvrages de synthèse sur l'aristotélisme (au choix) :**

CRUBELLIER, M. ET PELLEGRIN, P., *Aristote, le philosophe et les savoirs*, Paris, Seuil, 2002.

ROBIN, L., *Aristote*, Paris, P.U.F., 1944.

ROSS, W. D., *Aristote*, traduction par J. Samuel, Paris, Édition des archives contemporaines, 2000.

#### **C/ Littérature secondaire (quelques indications) :**

AUBENQUE, P., *Le Problème de l'être chez Aristote*, Paris, P.U.F., 1962

AUBRY, G., *Dieu sans la puissance. Dynamis et energeia chez Aristote et Plotin*, Paris, Vrin, 2006.

BAGHDASSARIAN F., *La Question du divin chez Aristote. Discours sur les dieux et science du principe*, Louvain-la-Neuve, Peeters, 2016.

BERTI, E., *Dialectique, physique et métaphysique*, Louvain-la-Neuve, Éditions Peeters, 2008.

BODÉUS R., *Aristote et la théologie des vivants immortels*, Paris, Belles Lettres, 1992.

BONELLI, M. (éd.), *Physique et Métaphysique chez Aristote*, Paris, Vrin, 2012,

BRAGUE R., *Aristote et la question du monde*, Paris, Presses Universitaires de France, 1988.

CHARLES D. & FREDE M. (éds), *Aristotle's Metaphysics Lambda*, Oxford, At the Clarendon Press, 2000.

DECARIE, V., *L'Objet de la Métaphysique selon Aristote*, Paris, Vrin, 1961.

FAZZO S., *Commento al libro Lambda della Metafisica di Aristotele*, « Elenchos », Napoli, Bibliopolis, 2014.

HORN CH. (éd.), *Aristotle's Metaphysics Lambda – New Essays*, Berlin, De Gruyter, 2016

JAEGER, W., *Aristote, fondements pour une histoire de son évolution*, traduction par O. Sedeyn, Paris, L'Éclat, 1997

LEFEBVRE, D., *Dynamis : sens et genèse de la puissance aristotélicienne*, Paris, Vrin, 2018.

NARCY, M., & TORDESILLAS, A., *La Métaphysique d'Aristote, perspectives contemporaines*, Vrin, 2006.

NATALI C., *Cosmo e divinità. La struttura logica della teologia aristotelica*, L'Aquila, L. U. Japadre Editore, 1974.

Des indications complémentaires pourront être données pendant le cours.

## PHILOSOPHIE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

**Enseignant :** Guillaume FONDU

**Nombre d'heures :** 2h

**Titre :** *Le Capital* de Marx : la critique de l'économie politique a-t-elle besoin d'une philosophie ?

Le séminaire de master de philosophie des sciences sociales portera cette année sur *Le Capital* de Marx. À travers une lecture suivie du Livre I de l'ouvrage, on abordera certaines questions contemporaines, notamment méthodologiques, qui seront l'occasion de poser le problème de la place de la philosophie par rapport aux sciences sociales, et notamment à l'économie, problème avec lequel le discours marxiste n'a de cesse de se débattre. Le séminaire suivra l'architecture du Livre I du *Capital*, dont chaque grande articulation sera l'occasion de poser une question thématique.

Bibliographie On travaillera sur l'édition française la plus récente du *Capital*, publiée aux Éditions sociales en 2016 (trad. J.-P. Lefebvre). Pour accompagner la lecture, on pourra s'appuyer sur :

- M. Heinrich, A. Bouffard, A. Feron et G. Fondu, *Ce qu'est Le Capital de Marx*, Les Éditions sociales, 2017. [Mise au point philologique sur les différentes versions, allemandes et françaises, du texte de Marx.]
- B. Chavance, *Marx et le capitalisme : la dialectique d'un système*, Armand Colin, 2009. [Ouvrage de synthèse écrit par un économiste, qui discute donc d'un point de vue « scientifique » la philosophie du *Capital*.]
- M. Heinrich, *Comment lire Le Capital de Marx*, Agone, 2015. [Une lecture très détaillée des premiers paragraphes de l'ouvrage.]
- D. Harvey, *Pour lire Le Capital*, trad. N. Vieillescazes, Editions La ville brûle, 2012. [La version rédigée d'un cours, disponible en vidéo en anglais sur internet.]

## PHILOSOPHIE POLITIQUE

**Enseignant :** Luca PALTRINIERI

**Nombre d'heure :** 2h

Philosophie politique : Le sujet politique, éthique et politique à partir du dernier Foucault

La publication récente du quatrième tome inédit de l'*Histoire de la sexualité* de Michel Foucault, *Les aveux de la chair*, permet de reconstruire la genèse de la généalogie foucauldienne du sujet occidental conduite entre 1979 et 1984. Nous examinerons d'abord le contexte intellectuel où ce projet prend forme : l'avènement d'un nouveau modèle de subjectivité politique dans les années 1970, la réflexion sur la sexualité et la procréation conduite par des philosophes et des historiens, l'influence d'historiens de l'antiquité comme Peter Brown et Paul Veyne, dont les travaux convainquent Foucault à reconstituer son chantier généalogique dans l'antique gréco-romaine. Le but de cette reconstruction contextuelle est de montrer que le « trip gréco-romain » du « dernier » Foucault n'est pas motivé par la recherche de nouvelles formes de résistance suite à la « déception » de l'analytique de pouvoir des années 1970 : il part plutôt du constat de la décadence du concept d'obéissance dans la modernité, ce qui implique de comprendre où se situent les chances d'émancipation du nouveau sujet politique. Nous discuterons en particulier la thèse du primat de l'éthique sur le politique, qui semble dominante aujourd'hui dans les études foucaaldiennes : à quelles conditions la transformation du sujet par lui-même permet d'ouvrir de perspectives d'émancipation réelles pour une société ? Ne risque-t-on pas de retrouver, sous la bannière de l'éthico-politique, le sujet libéral maître de soi-même et de sa propre liberté ?

- M. Foucault, *La volonté de savoir. Histoire de la sexualité I*, Paris, Gallimard, 1976.
- M. Foucault, *L'Usage des plaisirs. Histoire de la sexualité II*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1984.
- M. Foucault, *Le souci de soi. Histoire de la sexualité III.*, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », Paris 1984.
- M. Foucault, *Les aveux de la chair, Histoire de la sexualité IV*, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », Paris 2018.
- M. Foucault, *Du gouvernement des vivants, Cours au Collège de France, 1979-1980*, Paris, Gallimard-Seuil, 2012
- M. Foucault, *Subjectivité et vérité, Cours au Collège de France, 1980-1981*, Paris, Gallimard-Seuil, 2014
- M. Foucault, *L'herméneutique du sujet, Cours au Collège de France, 1981-1982*, Paris, Gallimard-Seuil, 2001.

**SCIENCE POLITIQUE** : Enseignement de la faculté de droit et de science politique de RENNES 1.

Titre : Pensée politique contemporaine.

### FORMATION A LA RECHERCHE

Crédits ECTS : 3

Contrôle continu (travail oral et/ou écrit)

**Enseignant** : Pierre JORAY

**Nombre d'heures** : 2h

Descriptif : sous forme de séminaire, cet enseignement a pour objectif de fournir aux étudiants de Master les informations techniques, les méthodes en vue de la rédaction du mémoire ainsi que de se familiariser avec l'activité de recherche. Durant le courant du semestre, les étudiants seront amenés à présenter un article scientifique ou un extrait d'ouvrage situé au cœur du domaine qu'ils travailleront pour leur mémoire (on privilégiera le choix d'un article, d'une étude ou d'un essai plutôt que celui d'un extrait du corpus historique ou d'un article encyclopédique).

### PROFESSIONNALISATION ET SEMINAIRE DE LANGUE

**Professionalisation** (obligatoire) : Informations données à la rentrée.

**Séminaire de langue** : 1 au choix :

- × Lecture de textes philosophiques en **anglais**

**Enseignant** : Filipe Drapeau-Contim / Pierre Joray

**Nombre d'heures** : 2h

**Titre** : Charles Sanders Pierce

- × Lecture de textes philosophiques en **grec**

**Enseignant** : Jean-Michel FONTANIER

**Nombre d'heures** : 1 h 30

Objectif: On examinera quelques termes-clefs du grec philosophique, à partir de textes variés en langue originale, de Pythagore à Porphyre.

- × Lecture de textes philosophiques en **latin**

**Enseignant** : Jean-Michel FONTANIER

**Nombre d'heures** : 1 h 30

Objectif: On examinera quelques termes-clefs du latin philosophique, à partir de textes variés en langue originale, de Lucrèce à Leibniz.

× Lecture de textes philosophiques en **allemand** (*cours enseigné entièrement au 1<sup>er</sup> semestre*).

**Enseignant** : Guillaume FONDU

**Nombre d'heures** : 2h

**Titre** : G. Lukács, *Die Theorie des Romans*

Le cours d'allemand portera cette année sur un ouvrage un peu particulier, à la frontière entre la philosophie, la sociologie et la théorie littéraire, *Die Theorie des Romans* [1916] de G. Lukács, qui tâche dans cet essai de faire le lien entre les différentes formes littéraires (épopée, roman, etc.) et les différentes formes de conscience historique dont elles témoignent. Saluée lors de sa parution par Weber, le texte a été désavoué par Lukács quelques années après sa parution. Nous proposerons un parcours dans l'œuvre, ponctuée par la lecture de quelques textes précis.

Bibliographie (On conseille aux germanistes, comme tous les ans, de lire régulièrement de la philosophie allemande, dans une des éditions bilingues de textes classiques [Kant, Nietzsche, Hegel, Marx, etc.] qui existent sur le marché. Seule la lecture régulière, ne serait-ce que d'une page par jour, peut vous amener à une lecture fluide.)

L'édition sur laquelle nous travaillerons est la suivante : G. Lukács, *Die Theorie des Romans* [1916], Aisthesis Verlag, 2009.

Il existe une traduction française, inégale, de l'ouvrage : G. Lukács, *La Théorie du roman* [1963], trad. J. Clairevoye, Gallimard, 1989. Lire la préface de L. Goldmann, disciple et bon spécialiste de l'esthétique de Lukács.

## 2<sup>ème</sup> semestre

### **HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE**

**Enseignant** : Jean-Christophe BARDOUT

**Nombre d'heures** : 2h

Rousseau, lecture du Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité.

### **PHILOSOPHIE PRATIQUE (POLITIQUE/ETHIQUE)**

**Enseignant** : Luca PALTRINIERI

**Nombre d'heures** : 2h

**Titre** : « Libéralisme, néolibéralisme : politique, économie, éthique »

La diffusion de la catégorie de « néolibéralisme » s'accompagne de son indétermination croissante, au point que les chercheurs désespèrent désormais d'en pouvoir donner une définition univoque. Dans ses usages profanes, qu'elle soit utilisée comme synonyme du « fondamentalisme du marché » ou idéologie du capitalisme avancé, la catégorie de « néolibéralisme » est employée surtout par les critiques de la version postmoderne du « laissez-faire » libéral, caractérisé par une vague de privatisations, la restriction du rôle de l'Etat et la mise en concurrence post-démocratique de tous les acteurs privés et publics. En ce sens, « néolibéralisme » est souvent synonyme d'« ultralibéralisme », résurgence et extrémisation des idées

libérales classiques. Pourtant la fondation du « néolibéralisme » comme catégorie critique s'est historiquement accompagnée du refus de le penser comme une simple radicalisation de l'économie de marché, et plutôt pour indiquer une nouvelle articulation entre les sphères hétérogènes de l'économie et du politique, ce dernier ne garantissant plus seulement le maintien d'un certain ordre du marché, mais construisant le marché lui-même comme le lieu privilégié de la rencontre entre intérêt individuel et collectif. Ainsi, pour Philip Mirowski, le « néolibéralisme » c'est avant tout un credo *philosophique*, qui est ensuite décliné en série de doctrines économiques et politiques selon la géographie et les circonstances politiques. Quelles continuités et quelles discontinuités entre « libéralisme » et « néolibéralisme »? Pour comprendre si ces catégories sont (encore) utiles pour comprendre notre présent, nous distinguerons trois plans : celui de transformations du pouvoir souverain, de l'économie et du travail, de la subjectivité. Ce cours est un séminaire de recherche, les étudiants qui souhaitent le valider devront choisir un texte (livre ou article) et le présenter au cours d'une séance. Une liste plus détaillée de textes sera fournie à la rentrée.

- S. M. Amadae, *Prisoners of Reason. Game Theory and Neoliberal Political Economy*, Cambridge University Press, 2016.
- Serge Audier, *Néo-libéralisme(s) - Une archéologie intellectuelle*, Grasset, 2012.
- Wendy Brown, *Undoing the Demos*, New York, Zone Books, 2015
- Pierre Dardot et Christian Laval, *La nouvelle raison du monde*, Paris, La Découverte.
- Will Davies, *The Limits of Neoliberalism*, Londres, Sage, 2014 ;
- Massimo de Carolis, *Il rovescio della libertà. Tramonto del neoliberalismo e disagio della civiltà*, Macerata, Quodlibet, 2017.
- Michel Feher, *Le temps des investis*, Paris, La Découverte, 2017.
- Michel Foucault, *Naissance de la biopolitique*, Paris, Gallimard-Seuil, 2004.
- Pierre Manent, *Histoire intellectuelle du libéralisme : dix leçons*, Paris, Fayard, 1987
- Christian Laval, *Foucault, Bourdieu et la question néolibérale*, Paris, La Découverte, 2018.
- Philip Mirowski, *Never Let a Serious Crisis Go to Waste: How Neoliberalism Survived the Financial Meltdown* Verso, 2013
- Wolfgang Streeck, *Du temps acheté. La crise sans cesse ajournée du capitalisme démocratique*, Gallimard, Paris, 2014

**SCIENCE POLITIQUE** : cours de Pensée sociologie, Faculté de droit et de science politique de RENNES 1.

**ENSEIGNEMENT IEP OU DU MASTER LOGOS** : 1 au choix.

### • HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE / PHILO GENERALE

**Enseignant** : François CALORI

**Nombre d'heures** : 2h

Ce cours se présentera comme un atelier de lecture et d'interprétation d'un livre aussi essentiel qu'inclassable, qui, bien plus qu'un simple traité d'éducation, est aussi un ouvrage de philosophie morale, de théorie de la connaissance, d'anthropologie fondamentale, de philosophie politique et de philosophie de la religion, en même temps qu'une œuvre littéraire magnifique et singulière : l'*Emile* de Rousseau (1762).

- Rousseau : *Emile ou de l'éducation*, présentation et notes d'André Charrak, Paris, GF, 2009.

### • PHILOSOPHIE DE L'ESPRIT / DE LA CONNAISSANCE

**Enseignant** : Stéphane LEMAIRE

**Nombre d'heures** : 2h

**Thème** : L'émotion comme action.

L'idée selon laquelle les émotions sont des actions est une position très minoritaire dans la philosophie. Elle semble avoir été défendue par Dewey. Elle a été défendue par Sartre et plus récemment par la psychologue Agnes Moors. Bien qu'elle soit minoritaire, cette idée ré-émerge pourtant dans la littérature philosophique contemporaine.

Dans ce séminaire, nous essaierons d'évaluer la force de cette analogie, voire de cette identité. Pour cela, il nous faudra d'un côté revenir sur des travaux en philosophie de l'action depuis Anscombe essayant de caractériser les actions. De l'autre, il nous faudra préciser un certain nombre de travaux sur la notion d'automatisme, de choix, d'apprentissage. Enfin, nous considérerons des possibilités voisines mais alternatives : l'émotion pourrait-elle être en particulier un comportement ? Une question qui suppose à nouveau qu'on caractérise un comportement.

- **ENSEIGNEMENT IEP** : « Philosophie du droit », de Vincent VALENTIN.

**SEMINAIRE DE LANGUE** : 1 au choix

✕ Lecture de textes philosophiques en **anglais**

**Enseignant** : Filipe Drapeau-Contim/Pierre Joray

Nombre d'heures : 2h

**Titre** : Charles Sanders Pierce

✕ Lecture de textes philosophiques en **grec**

**Enseignant** : Jean-Michel FONTANIER

Nombre d'heures : 1 h 30

Objectif: On examinera quelques termes-clefs du grec philosophique, à partir de textes variés en langue originale, de Pythagore à Porphyre.

✕ Lecture de textes philosophiques en **latin**

**Enseignant** : Jean-Michel FONTANIER

Nombre d'heures : 1 h 30

Objectif: On examinera quelques termes-clefs du latin philosophique, à partir de textes variés en langue originale, de Lucrèce à Leibniz.

✕ Lecture de textes philosophiques en **allemand** (*cours enseigné entièrement au 1<sup>er</sup> semestre*)

**Enseignant** : Guillaume FONDU

Nombre d'heures : 2h

**Titre** : G. Lukács, *Die Theorie des Romans*

Le cours d'allemand portera cette année sur un ouvrage un peu particulier, à la frontière entre la philosophie, la sociologie et la théorie littéraire, *Die Theorie des Romans* [1916] de G. Lukács, qui tâche dans cet essai de faire le lien entre les différentes formes littéraires (épopée, roman, etc.) et les différentes formes de conscience historique dont elles témoignent. Saluée lors de sa parution par Weber, le texte a été désavoué

par Lukács quelques années après sa parution. Nous proposerons un parcours dans l'œuvre, ponctuée par la lecture de quelques textes précis.

Bibliographie (On conseille aux germanistes, comme tous les ans, de lire régulièrement de la philosophie allemande, dans une des éditions bilingues de textes classiques [Kant, Nietzsche, Hegel, Marx, etc.] qui existent sur le marché. Seule la lecture régulière, ne serait-ce que d'une page par jour, peut vous amener à une lecture fluide.)

L'édition sur laquelle nous travaillerons est la suivante : G. Lukács, *Die Theorie des Romans* [1916], Aisthesis Verlag, 2009.

Il existe une traduction française, inégale, de l'ouvrage : G. Lukács, *La Théorie du roman* [1963], trad. J. Clairevoye, Gallimard, 1989. Lire la préface de L. Goldmann, disciple et bon spécialiste de l'esthétique de Lukács.

**MEMOIRE ET SOUTENANCE**

Crédits ECTS : 11

# Master 2 Recherche Parcours EPOS

Responsable : Filipe DRAPEAU-CONTIM

---

S  
E  
S  
E  
S  
+  
S  
E  
E  
E  
S

Histoire de la philosophie / Philosophie générale  
Philosophie des sciences humaines et sociales  
Philosophie politique  
Science politique A  
Science politique B  
Formation à la recherche  
Professionnalisation et séminaires de langue

---

S  
E  
S  
E  
S  
+  
S  
E  
E  
E  
S

Philosophie pratique (politique/éthique)  
Science politique  
Séminaires de langue  
Stage CAPHI ou stage externe  
Mémoire

## 1er semestre

CC+T pour 4 enseignements. CC pour les autres matières. 4 Ects pour le 1<sup>er</sup> enseignement, 5 Ects les autres cours, sauf formation à la recherche, professionnalisation et séminaires de langue à 3 crédits ECTS chacun.

### HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE / PHILOSOPHIE GENERALE

**Enseignant :** Fabienne BAGHDASSARIAN

**Nombre d'heures :** 2h

**Titre :** Aristote, *Métaphysique* Lambda

Le cours portera sur la *Métaphysique* d'Aristote et, plus particulièrement, sur le livre Lambda. Traditionnellement décrit comme le traité de théologie d'Aristote, ce livre soulève la question à la fois de la cohérence de la conception aristotélicienne du dieu et de la fonction que cette conception doit jouer dans le projet métaphysique d'une science universelle de l'être en tant qu'être. Ce sont ces deux questions, autour desquelles s'est plus ou moins cristallisée, depuis une vingtaine de siècles, l'interprétation de la *Métaphysique* aristotélicienne dans son ensemble, qu'on interrogera dans ce cours.

#### **A/ Littérature primaire :**

Une traduction du livre Lambda sera distribuée lors de la première séance.

*Texte intégral :* ARISTOTE. *Métaphysique*, traduction par M.-P. Duminil et A. Jaulin, Paris, GF, 2008.

*Lire (ou relire) également:*

PLATON, *Timée*.

ARISTOTE, *Physique*, surtout les livres I et VII-VIII.

ARISTOTE, *De l'âme*, surtout le livre III.

THÉOPHRASTE, *Métaphysique*.

#### **B/ Ouvrages de synthèse sur l'aristotélisme (au choix) :**

CRUBELLIER, M. ET PELLEGRIN, P., *Aristote, le philosophe et les savoirs*, Paris, Seuil, 2002.

ROBIN, L., *Aristote*, Paris, P.U.F., 1944.

ROSS, W. D., *Aristote*, traduction par J. Samuel, Paris, Édition des archives contemporaines, 2000.

#### **C/ Littérature secondaire (quelques indications) :**

AUBENQUE, P., *Le Problème de l'être chez Aristote*, Paris, P.U.F., 1962

AUBRY, G., *Dieu sans la puissance. Dynamis et energeia chez Aristote et Plotin*, Paris, Vrin, 2006.

BAGHDASSARIAN F., *La Question du divin chez Aristote. Discours sur les dieux et science du principe*, Louvain-la-Neuve, Peeters, 2016.

BERTI, E., *Dialectique, physique et métaphysique*, Louvain-la-Neuve, Éditions Peeters, 2008.

BODÉÛS R., *Aristote et la théologie des vivants immortels*, Paris, Belles Lettres, 1992.

BONELLI, M. (éd.), *Physique et Métaphysique chez Aristote*, Paris, Vrin, 2012,

BRAGUE R., *Aristote et la question du monde*, Paris, Presses Universitaires de France, 1988.

CHARLES D. & FREDE M. (éds), *Aristotle's Metaphysics Lambda*, Oxford, At the Clarendon Press, 2000.

DECARIE, V., *L'Objet de la Métaphysique selon Aristote*, Paris, Vrin, 1961.

FAZZO S., *Commento al libro Lambda della Metafisica di Aristotele*, « Elenchos », Napoli, Bibliopolis, 2014.

HORN CH. (éd.), *Aristotle's Metaphysics Lambda – New Essays*, Berlin, De Gruyter, 2016

JAEGER, W., *Aristote, fondements pour une histoire de son évolution*, traduction par O. Sedeyn, L'Éclat, 1997

LEFEBVRE, D., *Dynamis : sens et genèse de la puissance aristotélicienne*, Paris, Vrin, 2018.

NARCY, M., & TORDESILLAS, A., *La Métaphysique d'Aristote, perspectives contemporaines*, Vrin, 2006.

NATALI C., *Cosmo e divinità. La struttura logica della teologia aristotelica*, L'Aquila, L. U. Japadre Editore, 1974.

Des indications complémentaires pourront être données pendant le cours.

## PHILOSOPHIE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

**Enseignant :** Guillaume FONDU

**Nombre d'heures :** 2h

**Titre :** *Le Capital* de Marx : la critique de l'économie politique a-t-elle besoin d'une philosophie ?

Le séminaire de master de philosophie des sciences sociales portera cette année sur *Le Capital* de Marx. À travers une lecture suivie du Livre I de l'ouvrage, on abordera certaines questions contemporaines, notamment méthodologiques, qui seront l'occasion de poser le problème de la place de la philosophie par rapport aux sciences sociales, et notamment à l'économie, problème avec lequel le discours marxiste n'a de cesse de se débattre. Le séminaire suivra l'architecture du Livre I du *Capital*, dont chaque grande articulation sera l'occasion de poser une question thématique.

Bibliographie : On travaillera sur l'édition française la plus récente du *Capital*, publiée aux Éditions sociales en 2016 (trad. J.-P. Lefebvre). Pour accompagner la lecture, on pourra s'appuyer sur :

- M. Heinrich, A. Bouffard, A. Feron et G. Fondu, *Ce qu'est Le Capital de Marx*, Les Éditions sociales, 2017. [Mise au point philologique sur les différentes versions, allemandes et françaises, du texte de Marx.]
- B. Chavance, *Marx et le capitalisme : la dialectique d'un système*, Armand Colin, 2009. [Ouvrage de synthèse écrit par un économiste, qui discute donc d'un point de vue « scientifique » la philosophie du *Capital*.]
- M. Heinrich, *Comment lire Le Capital de Marx*, Agone, 2015. [Une lecture très détaillée des premiers paragraphes de l'ouvrage.]
- D. Harvey, *Pour lire Le Capital*, trad. N. Vieillescazes, Editions La ville brûle, 2012. [La version rédigée d'un cours, disponible en vidéo en anglais sur internet.]

## PHILOSOPHIE POLITIQUE

**Enseignant :** Luca PALTRINIERI

**Nombre d'heure :** 2h

Philosophie politique : Le sujet politique, éthique et politique à partir du dernier Foucault

La publication récente du quatrième tome inédit de l'*Histoire de la sexualité* de Michel Foucault, *Les aveux de la chair*, permet de reconstruire la genèse de la généalogie foucauldienne du sujet occidental conduite entre 1979 et 1984. Nous examinerons d'abord le contexte intellectuel où ce projet prend forme : l'avènement d'un nouveau modèle de subjectivité politique dans les années 1970, la réflexion sur la sexualité et la procréation conduite par des philosophes et des historiens, l'influence d'historiens de l'antiquité comme Peter Brown et Paul Veyne, dont les travaux convainquent Foucault à reconstituer son chantier généalogique dans l'antique gréco-romaine. Le but de cette reconstruction contextuelle est de montrer que le « trip gréco-romain » du « dernier » Foucault n'est pas motivé par la recherche de nouvelles formes de résistance suite à la « déception » de l'analytique de pouvoir des années 1970 : il part plutôt du constat de la décadence du concept d'obéissance dans la modernité, ce qui implique de comprendre où se situent les chances d'émancipation du nouveau sujet politique. Nous discuterons en particulier la thèse du primat de l'éthique sur le politique, qui semble dominante aujourd'hui dans les études foucauliennes : à quelles conditions la transformation du sujet par lui-même permet d'ouvrir de perspectives d'émancipation réelles pour une société ? Ne risque-t-on pas de retrouver, sous la bannière de l'éthico-politique, le sujet libéral maître de soi-même et de sa propre liberté ?

- M. Foucault, *La volonté de savoir. Histoire de la sexualité I*, Paris, Gallimard, 1976.
- M. Foucault, *L'Usage des plaisirs. Histoire de la sexualité II*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1984.

- M. Foucault, *Le souci de soi. Histoire de la sexualité III.*, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1984.
- M. Foucault, *Les aveux de la chair, Histoire de la sexualité IV*, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », Paris 2018.
- M. Foucault, *Du gouvernement des vivants, Cours au Collège de France, 1979-1980*, Gallimard-Seuil, 2012
- M. Foucault, *Subjectivité et vérité, Cours au Collège de France, 1980-1981*, Paris, Gallimard-Seuil, 2014
- M. Foucault, *L'herméneutique du sujet, Cours au Collège de France, 1981-1982*, Paris, Gallimard-Seuil, 2001.

**SCIENCE POLITIQUE A** : Lecture du politique

**SCIENCE POLITIQUE B** : Analyses politiques du genre

↳ Enseignements de la faculté de droit et de science politique de RENNES 1.

## FORMATION A LA RECHERCHE

Crédits ECTS : 3

Contrôle continu (travail oral et/ou écrit)

Enseignant : Pierre JORAY

Nb d'heures : 2h

Descriptif : sous forme de séminaire, cet enseignement a pour objectif de fournir aux étudiants de Master les informations techniques, les méthodes en vue de la rédaction du mémoire ainsi que de se familiariser avec l'activité de recherche. Durant le courant du semestre, les étudiants seront amenés à présenter un article scientifique ou un extrait d'ouvrage situé au cœur du domaine qu'ils travailleront pour leur mémoire (on privilégiera le choix d'un article, d'une étude ou d'un essai plutôt que celui d'un extrait du corpus historique ou d'un article encyclopédique).

## PROFESSIONNALISATION ET SEMINAIRES DE LANGUE

**Professionalisation** (obligatoire) : Informations données à la rentrée.

**Séminaires de langue** : 1 au choix.

× Lecture de textes philosophiques en **anglais**

Enseignant : Filipe Drapeau-Contim / Pierre Joray

Nombre d'heures : 2h

Titre : Charles Sanders Pierce

× Lecture de textes philosophiques en **grec**

Enseignant : Jean-Michel FONTANIER

Nombre d'heures : 1 h 30

Objectif: On examinera quelques termes-clefs du grec philosophique, à partir de textes variés en langue originale, de Pythagore à Porphyre.

× Lecture de textes philosophiques en **latin**

Enseignant : Jean-Michel FONTANIER

Nombre d'heures : 1 h 30

Objectif: On examinera quelques termes-clefs du latin philosophique, à partir de textes variés en langue originale, de Lucrèce à Leibniz.

× Lecture de textes philosophiques en **allemand** (*cours enseigné entièrement au 1<sup>er</sup> semestre*).

**Enseignant** : Guillaume FONDU

**Nombre d'heures** : 2h

**Titre** : G. Lukács, *Die Theorie des Romans*

Le cours d'allemand portera cette année sur un ouvrage un peu particulier, à la frontière entre la philosophie, la sociologie et la théorie littéraire, *Die Theorie des Romans* [1916] de G. Lukács, qui tâche dans cet essai de faire le lien entre les différentes formes littéraires (épopée, roman, etc.) et les différentes formes de conscience historique dont elles témoignent. Saluée lors de sa parution par Weber, le texte a été désavoué par Lukács quelques années après sa parution. Nous proposerons un parcours dans l'œuvre, ponctuée par la lecture de quelques textes précis.

Bibliographie (On conseille aux germanistes, comme tous les ans, de lire régulièrement de la philosophie allemande, dans une des éditions bilingues de textes classiques [Kant, Nietzsche, Hegel, Marx, etc.] qui existent sur le marché. Seule la lecture régulière, ne serait-ce que d'une page par jour, peut vous amener à une lecture fluide.)

L'édition sur laquelle nous travaillerons est la suivante : G. Lukács, *Die Theorie des Romans* [1916], Aisthesis Verlag, 2009.

Il existe une traduction française, inégale, de l'ouvrage : G. Lukács, *La Théorie du roman* [1963], trad. J. Clairevoye, Gallimard, 1989. Lire la préface de L. Goldmann, disciple et bon spécialiste de l'esthétique de Lukács.

## 2<sup>ème</sup> semestre

### PHILOSOPHIE PRATIQUE (POLITIQUE/ETHIQUE)

**Enseignant** : Luca PALTRINIERI

**Nombre d'heures** : 2h

**Titre** : « Libéralisme, néolibéralisme : politique, économie, éthique »

La diffusion de la catégorie de « néolibéralisme » s'accompagne de son indétermination croissante, au point que les chercheurs désespèrent désormais d'en pouvoir donner une définition univoque. Dans ses usages profanes, qu'elle soit utilisée comme synonyme du « fondamentalisme du marché » ou idéologie du capitalisme avancé, la catégorie de « néolibéralisme » est employée surtout par les critiques de la version postmoderne du « laissez-faire » libéral, caractérisé par une vague de privatisations, la restriction du rôle de l'Etat et la mise en concurrence post-démocratique de tous les acteurs privés et publics. En ce sens, « néolibéralisme » est souvent synonyme d'« ultralibéralisme », résurgence et extrémisation des idées libérales classiques. Pourtant la fondation du « néolibéralisme » comme catégorie critique s'est historiquement accompagnée du refus de le penser comme une simple radicalisation de l'économie de marché, et plutôt pour indiquer une nouvelle articulation entre les sphères hétérogènes de l'économique et du politique, ce dernier ne garantissant plus seulement le maintien d'un certain ordre du marché, mais construisant le marché lui-même comme le lieu privilégié de la rencontre entre intérêt individuel et collectif. Ainsi, pour Philip Mirowski, le « néolibéralisme » c'est avant tout un *credo philosophique*, qui est ensuite décliné en série de doctrines économiques et politiques selon la géographie et les circonstances politiques. Quelles continuités et quelles discontinuités entre « libéralisme » et « néolibéralisme » ? Pour comprendre si ces catégories sont (encore) utiles pour comprendre notre présent, nous distinguerons trois plans : celui de transformations du pouvoir souverain, de l'économie et du travail, de la subjectivité. Ce cours est un séminaire de recherche, les étudiants

qui souhaitent le valider devront choisir un texte (livre ou article) et le présenter au cours d'une séance. Une liste plus détaillée de textes sera fournie à la rentrée.

- S. M. Amadae, *Prisoners of Reason. Game Theory and Neoliberal Political Economy*, Cambridge University Press, 2016.
- Serge Audier, *Néo-libéralisme(s) - Une archéologie intellectuelle*, Grasset, 2012.
- Wendy Brown, *Undoing the Demos*, New York, Zone Books, 2015
- Pierre Dardot et Christian Laval, *La nouvelle raison du monde*, Paris, La Découverte.
- Will Davies, *The Limits of Neoliberalism*, Londres, Sage, 2014 ;
- Massimo de Carolis, *Il rovescio della libertà. Tramonto del neoliberalismo e disagio della civiltà*, Macerata, Quodlibet, 2017.
- Michel Feher, *Le temps des investis*, Paris, La Découverte, 2017.
- Michel Foucault, *Naissance de la biopolitique*, Paris, Gallimard-Seuil, 2004.
- Pierre Manent, *Histoire intellectuelle du libéralisme : dix leçons*, Paris, Fayard, 1987
- Christian Laval, *Foucault, Bourdieu et la question néolibérale*, Paris, La Découverte, 2018.
- Philip Mirowski, *Never Let a Serious Crisis Go to Waste: How Neoliberalism Survived the Financial Meltdown* Verso, 2013
- Wolfgang Streeck, *Du temps acheté. La crise sans cesse ajournée du capitalisme démocratique*, Gallimard, Paris, 2014

**SCIENCE POLITIQUE** : « Religion et politique ». Faculté de droit et de science politique de RENNES 1.

**SEMINAIRES DE LANGUE** : 1 au choix

× Lecture de textes philosophiques en **anglais**

**Enseignant** : Filipe Drapeau-Contim/Pierre Joray

Nombre d'heures : 2h

**Titre** : Charles Sanders Pierce

× Lecture de textes philosophiques en **grec**

**Enseignant** : Jean-Michel FONTANIER

Nombre d'heures : 1 h 30

Objectif: On examinera quelques termes-clefs du grec philosophique, à partir de textes variés en langue originale, de Pythagore à Porphyre.

× Lecture de textes philosophiques en **latin**

**Enseignant** : Jean-Michel FONTANIER

Nombre d'heures : 1 h 30

Objectif: On examinera quelques termes-clefs du latin philosophique, à partir de textes variés en langue originale, de Lucrèce à Leibniz.

× Lecture de textes philosophiques en **allemand** (*cours enseigné entièrement au 1<sup>er</sup> semestre*)

**Enseignant** : Guillaume FONDU

Nombre d'heures : 2h

**Titre** : G. Lukács, *Die Theorie des Romans*

Le cours d'allemand portera cette année sur un ouvrage un peu particulier, à la frontière entre la philosophie, la sociologie et la théorie littéraire, *Die Theorie des Romans* [1916] de G. Lukács, qui tâche dans cet essai de faire le lien entre les différentes formes littéraires (épopée, roman, etc.) et les différentes formes de conscience historique dont elles témoignent. Saluée lors de sa parution par Weber, le texte a été désavoué par Lukács quelques années après sa parution. Nous proposerons un parcours dans l'œuvre, ponctuée par la lecture de quelques textes précis.

Bibliographie (On conseille aux germanistes, comme tous les ans, de lire régulièrement de la philosophie allemande, dans une des éditions bilingues de textes classiques [Kant, Nietzsche, Hegel, Marx, etc.] qui existent sur le marché. Seule la lecture régulière, ne serait-ce que d'une page par jour, peut vous amener à une lecture fluide.)

L'édition sur laquelle nous travaillerons est la suivante : G. Lukács, *Die Theorie des Romans* [1916], Aisthesis Verlag, 2009.

Il existe une traduction française, inégale, de l'ouvrage : G. Lukács, *La Théorie du roman* [1963], trad. J. Clairevoye, Gallimard, 1989. Lire la préface de L. Goldmann, disciple et bon spécialiste de l'esthétique de Lukács.

**STAGE CAPHI OU EXTERNE** : informations données à la rentrée.

Crédits ECTS : 4

**MEMOIRE ET SOUTENANCE**

Crédits ECTS : 15

# Master 1 Recherche Parcours LOGOS

Responsable : Filipe DRAPEAU CONTIM

---

S  
E  
E  
S  
+  
E  
E  
E  
E  
E  
E

Histoire de la philosophie / Philosophie générale  
Spécialisation 1  
Spécialisation 2  
Métaphysique  
Formation à la recherche  
Professionalisation et séminaires de langue

S  
E  
E  
S  
+  
E  
E  
E  
E  
E  
E

Histoire de la philosophie  
Spécialisations  
Philosophie pratique (politique/éthique)  
Séminaires de langue  
Mémoire

## 1er semestre

CC+T pour les enseignements, sauf Histoire de la philosophie, UE agrégation, formation à la recherche et séminaires. 6 crédits Ects par UE, sauf formation à la recherche, professionnalisation-séminaire de langues à 3 crédits ECTS chacun.

### **HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE/PHILOSOPHIE GENERALE**

**Enseignant** : Fabienne BAGHDASSARIAN

**Titre** : Aristote, *Métaphysique* Lambda

Le cours portera sur la *Métaphysique* d'Aristote et, plus particulièrement, sur le livre Lambda. Traditionnellement décrit comme le traité de théologie d'Aristote, ce livre soulève la question à la fois de la cohérence de la conception aristotélicienne du dieu et de la fonction que cette conception doit jouer dans le projet métaphysique d'une science universelle de l'être en tant qu'être. Ce sont ces deux questions, autour desquelles s'est plus ou moins cristallisée, depuis une vingtaine de siècles, l'interprétation de la *Métaphysique* aristotélicienne dans son ensemble, qu'on interrogera dans ce cours.

#### **A/ Littérature primaire :**

Une traduction du livre Lambda sera distribuée lors de la première séance.

*Texte intégral* : ARISTOTE. *Métaphysique*, traduction par M.-P. Duminil et A. Jaulin, Paris, GF, 2008.

*Lire (ou relire) également*:

PLATON, *Timée*.

ARISTOTE, *Physique*, surtout les livres I et VII-VIII.

ARISTOTE, *De l'âme*, surtout le livre III.

THÉOPHRASTE, *Métaphysique*.

#### **B/ Ouvrages de synthèse sur l'aristotélisme (au choix) :**

CRUBELLIER, M. ET PELLEGRIN, P., *Aristote, le philosophe et les savoirs*, Paris, Seuil, 2002.

ROBIN, L., *Aristote*, Paris, P.U.F., 1944.

ROSS, W. D., *Aristote*, traduction par J. Samuel, Paris, Édition des archives contemporaines, 2000.

#### **C/ Littérature secondaire (quelques indications) :**

AUBENQUE, P., *Le Problème de l'être chez Aristote*, Paris, P.U.F., 1962

AUBRY, G., *Dieu sans la puissance. Dynamis et energeia chez Aristote et Plotin*, Paris, Vrin, 2006.

BAGHDASSARIAN F., *La Question du divin chez Aristote. Discours sur les dieux et science du principe*, Louvain-la-Neuve, Peeters, 2016.

BERTI, E., *Dialectique, physique et métaphysique*, Louvain-la-Neuve, Éditions Peeters, 2008.

BODÉÜS R., *Aristote et la théologie des vivants immortels*, Paris, Belles Lettres, 1992.

BONELLI, M. (éd.), *Physique et Métaphysique chez Aristote*, Paris, Vrin, 2012,

BRAGUE R., *Aristote et la question du monde*, Paris, Presses Universitaires de France, 1988.

CHARLES D. & FREDE M. (éds), *Aristotle's Metaphysics Lambda*, Oxford, At the Clarendon Press, 2000.

DECARIE, V., *L'Objet de la Métaphysique selon Aristote*, Paris, Vrin, 1961.

FAZZO S., *Commento al libro Lambda della Metafisica di Aristotele*, « Elenchos », Napoli, Bibliopolis, 2014.

HORN CH. (éd.), *Aristotle's Metaphysics Lambda – New Essays*, Berlin, De Gruyter, 2016

JAEGER, W., *Aristote, fondements pour une histoire de son évolution*, traduction par O. Sedeyn, Paris, L'Éclat, 1997

LEFEBVRE, D., *Dynamis : sens et genèse de la puissance aristotélicienne*, Paris, Vrin, 2018.

NARCY, M., & TORDESILLAS, A., *La Métaphysique d'Aristote, perspectives contemporaines*, Vrin, 2006.

NATALI C., *Cosmo e divinità. La struttura logica della teologia aristotelica*, L'Aquila, L. U. Japadre Editore, 1974.

Des indications complémentaires pourront être données pendant le cours.

## **SPECIALISATION 1 : 1 au choix.**

### **\* Logique/Philosophie des sciences**

**Enseignant :** Pierre JORAY

**Titre :** Méréologie

Descriptif : on appelle « méréologie » (littéralement, la science des parties), la théorie qui vise à décrire et à caractériser les relations qui existent entre un tout et ses parties. Issue principalement dans ses versions contemporaines des travaux de S. Lesniewski et de N. Goodman, la méréologie occupe aujourd'hui une place essentielle dans de nombreuses réflexions et controverses ontologiques. Après une introduction qui visera à fixer les principales notions et à dégager les enjeux de cette discipline, le cours prendra la forme d'un séminaire où les séances seront consacrées à des questions ou applications plus particulières préparées en partie par les étudiants.

**Bibliographie :**

Bucchioni G. « Méréologie », *Encyclopédie philosophique* (en ligne).

Gessler N. *Introduction à l'œuvre de S. Lesniewski III, La méréologie, Travaux de Logique* (hors série), Université de Neuchâtel, 2005.

Miévile D. *Un développement des systèmes logiques de Stanislaw Lesniewski*, Berne : Peter Lang, 1984

Simons P. *Parts, A Study in Ontology*. Oxford : Clarendon, 1987.

**Ou**

### **\* Philosophie des sciences humaines et sociales**

**Enseignant :** Guillaume FONDU

*Le Capital* de Marx : la critique de l'économie politique a-t-elle besoin d'une philosophie ?

Le séminaire de master de philosophie des sciences sociales portera cette année sur *Le Capital* de Marx. À travers une lecture suivie du Livre I de l'ouvrage, on abordera certaines questions contemporaines, notamment méthodologiques, qui seront l'occasion de poser le problème de la place de la philosophie par rapport aux sciences sociales, et notamment à l'économie, problème avec lequel le discours marxiste n'a de cesse de se débattre. Le séminaire suivra l'architecture du Livre I du *Capital*, dont chaque grande articulation sera l'occasion de poser une question thématique.

**Bibliographie** On travaillera sur l'édition française la plus récente du *Capital*, publiée aux Éditions sociales en 2016 (trad. J.-P. Lefebvre). Pour accompagner la lecture, on pourra s'appuyer sur :

- M. Heinrich, A. Bouffard, A. Feron et G. Fondu, *Ce qu'est Le Capital de Marx*, Les Éditions sociales, 2017. [Mise au point philologique sur les différentes versions, allemandes et françaises, du texte de Marx.]
- B. Chavance, *Marx et le capitalisme : la dialectique d'un système*, Armand Colin, 2009. [Ouvrage de synthèse écrit par un économiste, qui discute donc d'un point de vue « scientifique » la philosophie du *Capital*.]
- M. Heinrich, *Comment lire Le Capital de Marx*, Agone, 2015. [Une lecture très détaillée des premiers paragraphes de l'ouvrage.]
- D. Harvey, *Pour lire Le Capital*, trad. N. Vieillescazes, Editions La ville brûle, 2012. [La version rédigée d'un cours, disponible en vidéo en anglais sur internet.]

## **SPECIALISATION 2 : 1 au choix.**

- × **Philosophie du langage** : Langage et ontologie

**Enseignant** : Filipe DRAPEAU-CONTIM

L'annexe métaphysique de Naming & Necessity

L'ouvrage de Kripke *Naming and Necessity* (tr. fr. *La logique des noms propres*) est surtout connu pour ses conceptions révolutionnaires en matière de sémantique et de référence des noms propres : les arguments anti-descriptivistes, la thèse de la rigidité des noms propres, la théorie causale de la référence. Mais *N & N* contient également, dans sa troisième et dernière partie, un certain nombre de développements métaphysiques qui se présentent comme des applications ou des vues solidaires de ses thèses sémantiques, même s'ils n'en sont pas des conséquences directes. Dans ce séminaire, nous ferons une lecture linéaire critique de la 3<sup>ème</sup> conférence « métaphysique » de *N & N*. Nous discuterons en particulier : la thèse de la nécessité de l'identité, l'essentialisme individuel (et notamment la thèse de la nécessité de l'origine), l'essentialisme des espèces naturelles, et enfin l'usage de la nécessité de l'identité dans un nouvel argument dualiste, version sophistiquée de la célèbre « preuve » cartésienne de la distinction de l'âme et du corps, mais cette fois-ci appliquée aux qualia.

- Devitt, M. & Sterelny, K, *Language and Reality*, MIT press, 1999.
- Drapeau Contim, F. & Ludwig, P., *Kripke, référence et modalités*, PUF, 2005.
- Kripke, S., *La logique des noms propres*, Éditions de Minuit, 1982.
- Salmon, N., *Reference and Essence*, Prometheus Books, 2005.

## **OU**

- × **Enseignement parcours agrégation** : informations données à la rentrée.

## **METAPHYSIQUE**

**Enseignant** : Jean-Christophe BARDOUT

**Titre** : Le matérialisme des Lumières : l'exemple de Diderot.

## **FORMATION A LA RECHERCHE**

**Enseignant** : Pierre JORAY

Nombre d'heures : 2h

Evaluation : contrôle continu (travail oral et/ou écrit)

Descriptif : sous forme de séminaire, cet enseignement a pour objectif de fournir aux étudiants de Master les informations techniques, les méthodes en vue de la rédaction du mémoire ainsi que de se familiariser avec l'activité de recherche. Durant le courant du semestre, les étudiants seront amenés à présenter un article scientifique ou un extrait d'ouvrage situé au cœur du domaine qu'ils travailleront pour leur mémoire (on privilégiera le choix d'un article, d'une étude ou d'un essai plutôt que celui d'un extrait du corpus historique ou d'un article encyclopédique).

## **PROFESSIONNALISATION ET SEMINAIRE DE LANGUE**

Crédits ECTS : 3

Contrôle continu

**Professionalisation** (obligatoire) : Informations données à la rentrée.

**Séminaires de langue** : 1 au choix.

× Lecture de textes philosophiques en **anglais**

**Enseignant** : Filipe Drapeau-Contim / Pierre Joray

**Nombre d'heures** : 2h

**Titre** : Charles Sanders Pierce

× Lecture de textes philosophiques en **grec**

**Enseignant** : Jean-Michel FONTANIER

**Nombre d'heures** : 1 h 30

Objectif: On examinera quelques termes-clefs du grec philosophique, à partir de textes variés en langue originale, de Pythagore à Porphyre.

× Lecture de textes philosophiques en **latin**

**Enseignant** : Jean-Michel FONTANIER

**Nombre d'heures** : 1 h 30

Objectif: On examinera quelques termes-clefs du latin philosophique, à partir de textes variés en langue originale, de Lucrèce à Leibniz.

× Lecture de textes philosophiques en **allemand** (*cours enseigné entièrement au 1<sup>er</sup> semestre*).

**Enseignant** : Guillaume FONDU

**Nombre d'heures** : 2h

**Titre** : G. Lukács, *Die Theorie des Romans*

Le cours d'allemand portera cette année sur un ouvrage un peu particulier, à la frontière entre la philosophie, la sociologie et la théorie littéraire, *Die Theorie des Romans* [1916] de G. Lukács, qui tâche dans cet essai de faire le lien entre les différentes formes littéraires (épopée, roman, etc.) et les différentes formes de conscience historique dont elles témoignent. Saluée lors de sa parution par Weber, le texte a été désavoué par Lukács quelques années après sa parution. Nous proposerons un parcours dans l'œuvre, ponctuée par la lecture de quelques textes précis.

Bibliographie (On conseille aux germanistes, comme tous les ans, de lire régulièrement de la philosophie allemande, dans une des éditions bilingues de textes classiques [Kant, Nietzsche, Hegel, Marx, etc.] qui existent sur le marché. Seule la lecture régulière, ne serait-ce que d'une page par jour, peut vous amener à une lecture fluide.)

L'édition sur laquelle nous travaillerons est la suivante : G. Lukács, *Die Theorie des Romans* [1916], Aisthesis Verlag, 2009.

Il existe une traduction française, inégale, de l'ouvrage : G. Lukács, *La Théorie du roman* [1963], trad. J. Clairevoye, Gallimard, 1989. Lire la préface de L. Goldmann, disciple et bon spécialiste de l'esthétique de Lukács.

## 2ème semestre

### HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

**Enseignant** : Jean-Christophe BARDOUT

Rousseau, lecture du Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité.

**SPECIALISATIONS** : 1 enseignement au choix

× **Philosophie de l'esprit/de la connaissance**

**Enseignant** : Stéphane LEMAIRE

Fiction, émotion, imagination

On s'intéressera à l'articulation de ces différents concepts ou de ce à quoi ils réfèrent. En quoi les émotions de fiction diffèrent-elles de celles qu'on aurait vis-à-vis de contenus semblables mais non-fictionnels ? En quoi, la fiction dépend de l'imagination ? Comment caractériser l'imagination ? Quels sont les rapports que l'imagination entretient avec les émotions et leur production ?

On prendra pour objet d'études non seulement les émotions face à la fiction mais aussi le phénomène de la résistance imaginative qui a aussi des implications pour la psychologie morale ou encore les fameux paradoxes de la fiction et de la tragédie.

Le séminaire consistera en une suite d'exposé sur des textes qui seront déterminés lors du premier cours.

La validation consiste en un exposé et un essai.

× **Un enseignement du parcours « Agrégation »** (infos à la rentrée)

× **Epistémologie** : enseignant : Alain HERREMAN

× **Histoire de la philosophie/philosophie générale**

**Enseignant** : François CALORI

Ce cours se présentera comme un atelier de lecture et d'interprétation d'un livre aussi essentiel qu'inclassable, qui, bien plus qu'un simple traité d'éducation, est aussi un ouvrage de philosophie morale, de théorie de la connaissance, d'anthropologie fondamentale, de philosophie politique et de philosophie de la religion, en même temps qu'une œuvre littéraire magnifique et singulière : l'*Emile* de Rousseau (1762).

- Rousseau : *Emile ou de l'éducation*, présentation et notes d'André Charrak, Paris, GF, 2009.

### PHILOSOPHIE PRATIQUE (POLITIQUE/ETHIQUE)

**Enseignant** : Luca PALTRINIERI

« Libéralisme, néolibéralisme : politique, économie, éthique »

La diffusion de la catégorie de « néolibéralisme » s'accompagne de son indétermination croissante, au point que les chercheurs désespèrent désormais d'en pouvoir donner une définition univoque. Dans ses usages profanes, qu'elle soit utilisée comme synonyme du « fondamentalisme du marché » ou idéologie du capitalisme avancé, la catégorie de « néolibéralisme » est employée surtout par les critiques de la version

postmoderne du « laissez-faire » libéral, caractérisé par une vague de privatisations, la restriction du rôle de l'Etat et la mise en concurrence post-démocratique de tous les acteurs privés et publics. En ce sens, « néolibéralisme » est souvent synonyme d'« ultralibéralisme », résurgence et extrémisation des idées libérales classiques. Pourtant la fondation du « néolibéralisme » comme catégorie critique s'est historiquement accompagnée du refus de le penser comme une simple radicalisation de l'économie de marché, et plutôt pour indiquer une nouvelle articulation entre les sphères hétérogènes de l'économie et du politique, ce dernier ne garantissant plus seulement le maintien d'un certain ordre du marché, mais construisant le marché lui-même comme le lieu privilégié de la rencontre entre intérêt individuel et collectif. Ainsi, pour Philip Mirowski, le « néolibéralisme » c'est avant tout un credo *philosophique*, qui est ensuite décliné en série de doctrines économiques et politiques selon la géographie et les circonstances politiques. Quelles continuités et quelles discontinuités entre « libéralisme » et « néolibéralisme »? Pour comprendre si ces catégories sont (encore) utiles pour comprendre notre présent, nous distinguerons trois plans : celui de transformations du pouvoir souverain, de l'économie et du travail, de la subjectivité. Ce cours est un séminaire de recherche, les étudiants qui souhaitent le valider devront choisir un texte (livre ou article) et le présenter au cours d'une séance. Une liste plus détaillée de textes sera fournie à la rentrée.

- S. M. Amadae, *Prisoners of Reason. Game Theory and Neoliberal Political Economy*, Cambridge University Press, 2016.
- Serge Audier, *Néo-libéralisme(s) - Une archéologie intellectuelle*, Grasset, 2012.
- Wendy Brown, *Undoing the Demos*, New York, Zone Books, 2015
- Pierre Dardot et Christian Laval, *La nouvelle raison du monde*, Paris, La Découverte.
- Will Davies, *The Limits of Neoliberalism*, Londres, Sage, 2014 ;
- Massimo de Carolis, *Il rovescio della libertà. Tramonto del neoliberalismo e disagio della civiltà*, Macerata, Quodlibet, 2017.
- Michel Feher, *Le temps des investis*, Paris, La Découverte, 2017.
- Michel Foucault, *Naissance de la biopolitique*, Paris, Gallimard-Seuil, 2004.
- Pierre Manent, *Histoire intellectuelle du libéralisme : dix leçons*, Paris, Fayard, 1987
- Christian Laval, *Foucault, Bourdieu et la question néolibérale*, Paris, La Découverte, 2018.
- Philip Mirowski, *Never Let a Serious Crisis Go to Waste: How Neoliberalism Survived the Financial, Meltdown* Verso, 2013
- Wolfgang Streeck, *Du temps acheté. La crise sans cesse ajournée du capitalisme démocratique*, Gallimard, Paris, 2014

#### **SEMINAIRES DE LANGUE : 1 au choix**

× Lecture de textes philosophiques en **anglais**

**Enseignant** : Filipe Drapeau-Contim/Pierre Joray

Nombre d'heures : 2h

**Titre** : Charles Sanders Pierce

× Lecture de textes philosophiques en **grec**

**Enseignant** : Jean-Michel FONTANIER

Nombre d'heures : 1 h 30

Objectif: On examinera quelques termes-clefs du grec philosophique, à partir de textes variés en langue originale, de Pythagore à Porphyre.

× Lecture de textes philosophiques en **latin**

**Enseignant** : Jean-Michel FONTANIER

Nombre d'heures : 1 h 30

Objectif: On examinera quelques termes-clefs du latin philosophique, à partir de textes variés en langue originale, de Lucrèce à Leibniz.

× Lecture de textes philosophiques en **allemand** (*cours enseigné entièrement au 1<sup>er</sup> semestre*)

**Enseignant** : Guillaume FONDU

Nombre d'heures : 2h

**Titre** : G. Lukács, *Die Theorie des Romans*

Le cours d'allemand portera cette année sur un ouvrage un peu particulier, à la frontière entre la philosophie, la sociologie et la théorie littéraire, *Die Theorie des Romans* [1916] de G. Lukács, qui tâche dans cet essai de faire le lien entre les différentes formes littéraires (épopée, roman, etc.) et les différentes formes de conscience historique dont elles témoignent. Saluée lors de sa parution par Weber, le texte a été désavoué par Lukács quelques années après sa parution. Nous proposerons un parcours dans l'œuvre, ponctuée par la lecture de quelques textes précis.

Bibliographie (On conseille aux germanistes, comme tous les ans, de lire régulièrement de la philosophie allemande, dans une des éditions bilingues de textes classiques [Kant, Nietzsche, Hegel, Marx, etc.] qui existent sur le marché. Seule la lecture régulière, ne serait-ce que d'une page par jour, peut vous amener à une lecture fluide.)

L'édition sur laquelle nous travaillerons est la suivante : G. Lukács, *Die Theorie des Romans* [1916], Aisthesis Verlag, 2009.

Il existe une traduction française, inégale, de l'ouvrage : G. Lukács, *La Théorie du roman* [1963], trad. J. Clairevoye, Gallimard, 1989. Lire la préface de L. Goldmann, disciple et bon spécialiste de l'esthétique de Lukács.

# Master 2 Recherche

## Parcours LOGOS

Responsable : Pierre JORAY

---

S  
E  
M  
E  
S  
T  
R  
E  
S

Histoire de la philosophie / philosophie générale  
Spécialisation 1  
Spécialisation 2  
Métaphysique  
Formation à la recherche  
Professionnalisation et séminaires de langue

---

S  
E  
M  
E  
S  
T  
R  
E  
S

Spécialisations  
Séminaire de langue  
Stage  
Mémoire

# 1<sup>er</sup> semestre

## HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE/PHILOSOPHIE GENERALE

**Enseignant** : Fabienne BAGHDASSARIAN

**Titre** : Aristote, *Métaphysique* Lambda

Le cours portera sur la *Métaphysique* d'Aristote et, plus particulièrement, sur le livre Lambda. Traditionnellement décrit comme le traité de théologie d'Aristote, ce livre soulève la question à la fois de la cohérence de la conception aristotélicienne du dieu et de la fonction que cette conception doit jouer dans le projet métaphysique d'une science universelle de l'être en tant qu'être. Ce sont ces deux questions, autour desquelles s'est plus ou moins cristallisée, depuis une vingtaine de siècles, l'interprétation de la *Métaphysique* aristotélicienne dans son ensemble, qu'on interrogera dans ce cours.

### **A/ Littérature primaire :**

Une traduction du livre Lambda sera distribuée lors de la première séance.

*Texte intégral* : ARISTOTE. *Métaphysique*, traduction par M.-P. Duminil et A. Jaulin, Paris, GF, 2008.

*Lire (ou relire) également*:

PLATON, *Timée*.

ARISTOTE, *Physique*, surtout les livres I et VII-VIII.

ARISTOTE, *De l'âme*, surtout le livre III.

THÉOPHRASTE, *Métaphysique*.

### **B/ Ouvrages de synthèse sur l'aristotélisme (au choix) :**

CRUBELLIER, M. ET PELLEGRIN, P., *Aristote, le philosophe et les savoirs*, Paris, Seuil, 2002.

ROBIN, L., *Aristote*, Paris, P.U.F., 1944.

ROSS, W. D., *Aristote*, traduction par J. Samuel, Paris, Édition des archives contemporaines, 2000.

### **C/ Littérature secondaire (quelques indications) :**

AUBENQUE, P., *Le Problème de l'être chez Aristote*, Paris, P.U.F., 1962

AUBRY, G., *Dieu sans la puissance. Dynamis et energeia chez Aristote et Plotin*, Paris, Vrin, 2006.

BAGHDASSARIAN F., *La Question du divin chez Aristote. Discours sur les dieux et science du principe*, Louvain-la-Neuve, Peeters, 2016.

BERTI, E., *Dialectique, physique et métaphysique*, Louvain-la-Neuve, Éditions Peeters, 2008.

BODÉÛS R., *Aristote et la théologie des vivants immortels*, Paris, Belles Lettres, 1992.

BONELLI, M. (éd.), *Physique et Métaphysique chez Aristote*, Paris, Vrin, 2012,

BRAGUE R., *Aristote et la question du monde*, Paris, Presses Universitaires de France, 1988.

CHARLES D. & FREDE M. (éds), *Aristotle's Metaphysics Lambda*, Oxford, At the Clarendon Press, 2000.

DECARIE, V., *L'Objet de la Métaphysique selon Aristote*, Paris, Vrin, 1961.

FAZZO S., *Commento al libro Lambda della Metafisica di Aristotele*, « Elenchos », Napoli, Bibliopolis, 2014.

HORN CH. (éd.), *Aristotle's Metaphysics Lambda – New Essays*, Berlin, De Gruyter, 2016

JAEGER, W., *Aristote, fondements pour une histoire de son évolution*, traduction par O. Sedeyn, Paris, L'Éclat, 1997

LEFEBVRE, D., *Dynamis : sens et genèse de la puissance aristotélicienne*, Paris, Vrin, 2018.

NARCY, M., & TORDESILLAS, A., *La Métaphysique d'Aristote, perspectives contemporaines*, Vrin, 2006.

NATALI C., *Cosmo e divinità. La struttura logica della teologia aristotelica*, L'Aquila, L. U. Japadre Editore, 1974.

*Des indications complémentaires pourront être données pendant le cours.*

**SPECIALISATION 1** : 1 au choix

## × Logique / Philosophie des sciences

**Enseignant :** Pierre JORAY

**Titre :** Méréologie

Descriptif : on appelle « méréologie » (littéralement, la science des parties), la théorie qui vise à décrire et à caractériser les relations qui existent entre un tout et ses parties. Issue principalement dans ses versions contemporaines des travaux de S. Lesniewski et de N. Goodman, la méréologie occupe aujourd'hui une place essentielle dans de nombreuses réflexions et contraverses ontologiques. Après une introduction qui visera à fixer les principales notions et à dégager les enjeux de cette discipline, le cours prendra la forme d'un séminaire où les séances seront consacrées à des questions ou applications plus particulières préparées en partie par les étudiants.

Bibliographie :

- Bucchioni G. « Méréologie », *Encyclopédie philosophique* (en ligne).
- Gessler N. *Introduction à l'œuvre de S. Lesniewski III, La méréologie, Travaux de Logique* (hors série), Université de Neuchâtel, 2005.
- Miéville D. *Un développement des systèmes logiques de Stanislaw Lesniewski*, Berne : Peter Lang, 1984
- Simons P. *Parts, A Study in Ontology*. Oxford : Clarendon, 1987.

**Ou**

## × Philosophie des sciences humaines et sociales

**Enseignant :** Guillaume FONDU

*Le Capital* de Marx : la critique de l'économie politique a-t-elle besoin d'une philosophie ?

Le séminaire de master de philosophie des sciences sociales portera cette année sur *Le Capital* de Marx. À travers une lecture suivie du Livre I de l'ouvrage, on abordera certaines questions contemporaines, notamment méthodologiques, qui seront l'occasion de poser le problème de la place de la philosophie par rapport aux sciences sociales, et notamment à l'économie, problème avec lequel le discours marxiste n'a de cesse de se débattre. Le séminaire suivra l'architecture du Livre I du *Capital*, dont chaque grande articulation sera l'occasion de poser une question thématique.

Bibliographie On travaillera sur l'édition française la plus récente du *Capital*, publiée aux Éditions sociales en 2016 (trad. J.-P. Lefebvre). Pour accompagner la lecture, on pourra s'appuyer sur :

- M. Heinrich, A. Bouffard, A. Feron et G. Fondu, *Ce qu'est Le Capital de Marx*, Les Éditions sociales, 2017. [Mise au point philologique sur les différentes versions, allemandes et françaises, du texte de Marx.]
- B. Chavance, *Marx et le capitalisme : la dialectique d'un système*, Armand Colin, 2009. [Ouvrage de synthèse écrit par un économiste, qui discute donc d'un point de vue « scientifique » la philosophie du *Capital*.]
- M. Heinrich, *Comment lire Le Capital de Marx*, Agone, 2015. [Une lecture très détaillée des premiers paragraphes de l'ouvrage.]
- D. Harvey, *Pour lire Le Capital*, trad. N. Vieillescazes, Editions La ville brûle, 2012. [La version rédigée d'un cours, disponible en vidéo en anglais sur internet.]

**SPECIALISATION 2 : 1 au choix**

× **Philosophie du langage** : Langage et ontologie

**Enseignant** : Filipe DRAPEAU-CONTIM

L'annexe métaphysique de Naming & Necessity

L'ouvrage de Kripke *Naming and Necessity* (tr. fr. *La logique des noms propres*) est surtout connu pour ses conceptions révolutionnaires en matière de sémantique et de référence des noms propres : les arguments anti-descriptivistes, la thèse de la rigidité des noms propres, la théorie causale de la référence. Mais *N & N* contient également, dans sa troisième et dernière partie, un certain nombre de développements métaphysiques qui se présentent comme des applications ou des vues solidaires de ses thèses sémantiques, même s'ils n'en sont pas des conséquences directes. Dans ce séminaire, nous ferons une lecture linéaire critique de la 3<sup>ème</sup> conférence « métaphysique » de *N & N*. Nous discuterons en particulier : la thèse de la nécessité de l'identité, l'essentialisme individuel (et notamment la thèse de la nécessité de l'origine), l'essentialisme des espèces naturelles, et enfin l'usage de la nécessité de l'identité dans un nouvel argument dualiste, version sophistiquée de la célèbre « preuve » cartésienne de la distinction de l'âme et du corps, mais cette fois-ci appliquée aux qualia.

- Devitt, M. & Sterelny, K, *Language and Reality*, MIT press, 1999.
- Drapeau Contim, F. & Ludwig, P., *Kripke, référence et modalités*, PUF, 2005.
- Kripke, S., *La logique des noms propres*, Éditions de Minuit, 1982.
- Salmon, N., *Reference and Essence*, Prometheus Books, 2005.

**Ou**

- × **Enseignement parcours agrégation** : informations données à la rentrée.

## **METAPHYSIQUE**

**Enseignant** : Jean-Christophe BARDOUT

**Titre** : Le matérialisme des Lumières : l'exemple de Diderot.

## **FORMATION A LA RECHERCHE**

**Enseignant** : Pierre JORAY

Nombre d'heures : 2h

Evaluation : contrôle continu (travail oral et/ou écrit)

Descriptif : sous forme de séminaire, cet enseignement a pour objectif de fournir aux étudiants de Master les informations techniques, les méthodes en vue de la rédaction du mémoire ainsi que de se familiariser avec l'activité de recherche. Durant le courant du semestre, les étudiants seront amenés à présenter un article scientifique ou un extrait d'ouvrage situé au cœur du domaine qu'ils travailleront pour leur mémoire (on privilégiera le choix d'un article, d'une étude ou d'un essai plutôt que celui d'un extrait du corpus historique ou d'un article encyclopédique).

## **PROFESSIONNALISATION ET SEMINAIRE DE LANGUE**

Crédits ECTS : 3

Contrôle continu

**Professionalisation** (obligatoire) : Informations données à la rentrée.

**Séminaire de langue** : 1 au choix

- × Lecture de textes philosophiques en **anglais**.

**Enseignant** : Filipe Drapeau-Contim / Pierre JORAY

**Nb d'heures** : 2h

**Titre** : Charles Sanders PEIRCE

- × Lecture de textes philosophiques en **grec**

**Enseignant** : Jean-Michel FONTANIER

**Nombre d'heures** : 1 h 30

Objectif: On examinera quelques termes-clefs du grec philosophique, à partir de textes variés en langue originale, de Pythagore à Porphyre.

- × Lecture de textes philosophiques en **latin**

**Enseignant** : Jean-Michel FONTANIER

**Nombre d'heures** : 1 h 30

Objectif: On examinera quelques termes-clefs du latin philosophique, à partir de textes variés en langue originale, de Lucrèce à Leibniz.

- × Lecture de textes philosophiques en **allemand** (*cours enseigné entièrement au 1<sup>er</sup> semestre*).

**Enseignant** : Guillaume FONDU

**Nombre d'heures** : 2h

**Titre** : G. Lukács, *Die Theorie des Romans*

Le cours d'allemand portera cette année sur un ouvrage un peu particulier, à la frontière entre la philosophie, la sociologie et la théorie littéraire, *Die Theorie des Romans* [1916] de G. Lukács, qui tâche dans cet essai de faire le lien entre les différentes formes littéraires (épopée, roman, etc.) et les différentes formes de conscience historique dont elles témoignent. Saluée lors de sa parution par Weber, le texte a été désavoué par Lukács quelques années après sa parution. Nous proposerons un parcours dans l'œuvre, ponctuée par la lecture de quelques textes précis.

Bibliographie (On conseille aux germanistes, comme tous les ans, de lire régulièrement de la philosophie allemande, dans une des éditions bilingues de textes classiques [Kant, Nietzsche, Hegel, Marx, etc.] qui existent sur le marché. Seule la lecture régulière, ne serait-ce que d'une page par jour, peut vous amener à une lecture fluide.)

L'édition sur laquelle nous travaillerons est la suivante : G. Lukács, *Die Theorie des Romans* [1916], Aisthesis Verlag, 2009.

Il existe une traduction française, inégale, de l'ouvrage : G. Lukács, *La Théorie du roman* [1963], trad. J. Clairevoye, Gallimard, 1989. Lire la préface de L. Goldmann, disciple et bon spécialiste de l'esthétique de Lukács.

**SPECIALISATION** : 2 enseignements au choix

× **Philosophie de l'esprit/de la connaissance**

**Enseignant** : Stéphane LEMAIRE

**Thème** : L'émotion comme action.

L'idée selon laquelle les émotions sont des actions est une position très minoritaire dans la philosophie. Elle semble avoir été défendue par Dewey. Elle a été défendue par Sartre et plus récemment par la psychologue Agnes Moors. Bien qu'elle soit minoritaire, cette idée ré-émerge pourtant dans la littérature philosophique contemporaine.

Dans ce séminaire, nous essaierons d'évaluer la force de cette analogie, voire de cette identité. Pour cela, il nous faudra d'un côté revenir sur des travaux en philosophie de l'action depuis Anscombe essayant de caractériser les actions. De l'autre, il nous faudra préciser un certain nombre de travaux sur la notion d'automatisme, de choix, d'apprentissage. Enfin, nous considérerons des possibilités voisines mais alternatives : l'émotion pourrait-elle être en particulier un comportement ? Une question qui suppose à nouveau qu'on caractérise un comportement.

× **Philosophie pratique (politique/éthique)**

**Enseignant** : Luca PALTRINIERI

« Libéralisme, néolibéralisme : politique, économie, éthique »

La diffusion de la catégorie de « néolibéralisme » s'accompagne de son indétermination croissante, au point que les chercheurs désespèrent désormais d'en pouvoir donner une définition univoque. Dans ses usages profanes, qu'elle soit utilisée comme synonyme du « fondamentalisme du marché » ou idéologie du capitalisme avancé, la catégorie de « néolibéralisme » est employée surtout par les critiques de la version postmoderne du « laissez-faire » libéral, caractérisé par une vague de privatisations, la restriction du rôle de l'Etat et la mise en concurrence post-démocratique de tous les acteurs privés et publics. En ce sens, « néolibéralisme » est souvent synonyme d'« ultralibéralisme », résurgence et extrémisation des idées libérales classiques. Pourtant la fondation du « néolibéralisme » comme catégorie critique s'est historiquement accompagnée du refus de le penser comme une simple radicalisation de l'économie de marché, et plutôt pour indiquer une nouvelle articulation entre les sphères hétérogènes de l'économique et du politique, ce dernier ne garantissant plus seulement le maintien d'un certain ordre du marché, mais construisant le marché lui-même comme le lieu privilégié de la rencontre entre intérêt individuel et collectif. Ainsi, pour Philip Mirowski, le « néolibéralisme » c'est avant tout un *credo philosophique*, qui est ensuite décliné en série de doctrines économiques et politiques selon la géographie et les circonstances politiques. Quelles continuités et quelles discontinuités entre « libéralisme » et « néolibéralisme » ? Pour comprendre si ces catégories sont (encore) utiles pour comprendre notre présent, nous distinguerons trois plans : celui de transformations du pouvoir souverain, de l'économie et du travail, de la subjectivité. Ce cours est un séminaire de recherche, les étudiants qui souhaitent le valider devront choisir un texte (livre ou article) et le présenter au cours d'une séance. Une liste plus détaillée de textes sera fournie à la rentrée.

- S. M. Amadae, *Prisoners of Reason. Game Theory and Neoliberal Political Economy*, Cambridge University Press, 2016.

- Serge Audier, *Néo-libéralisme(s) - Une archéologie intellectuelle*, Grasset, 2012.
- Wendy Brown, *Undoing the Demos*, New York, Zone Books, 2015
- Pierre Dardot et Christian Laval, *La nouvelle raison du monde*, Paris, La Découverte.
- Will Davies, *The Limits of Neoliberalism*, Londres, Sage, 2014 ;
- Massimo de Carolis, *Il rovescio della libertà. Tramonto del neoliberalismo e disagio della civiltà*, Macerata, Quodlibet, 2017.
- Michel Feher, *Le temps des investis*, Paris, La Découverte, 2017.
- Michel Foucault, *Naissance de la biopolitique*, Paris, Gallimard-Seuil, 2004.
- Pierre Manent, *Histoire intellectuelle du libéralisme : dix leçons*, Paris, Fayard, 1987
- Christian Laval, *Foucault, Bourdieu et la question néolibérale*, Paris, La Découverte, 2018.
- Philip Mirowski, *Never Let a Serious Crisis Go to Waste: How Neoliberalism Survived the Financial*, Meltdown Verso, 2013
- Wolfgang Streeck, *Du temps acheté. La crise sans cesse ajournée du capitalisme démocratique*, Gallimard, Paris, 2014.

× **Epistémologie** : informations sur le cours données à la rentrée.

**Enseignant** : Alain HERREMAN

× **Histoire de la philosophie/philosophie générale**

**Enseignant** : François CALORI

Ce cours se présentera comme un atelier de lecture et d'interprétation d'un livre aussi essentiel qu'inclassable, qui, bien plus qu'un simple traité d'éducation, est aussi un ouvrage de philosophie morale, de théorie de la connaissance, d'anthropologie fondamentale, de philosophie politique et de philosophie de la religion, en même temps qu'une œuvre littéraire magnifique et singulière : l'*Emile* de Rousseau (1762).

- Rousseau : *Emile ou de l'éducation*, présentation et notes d'André Charrak, Paris, GF, 2009.

**SEMINAIRES DE LANGUE** : 1 enseignement au choix

× Lecture de textes philosophiques en **anglais**

**Enseignant** : Filipe Drapeau-Contim/Pierre Joray

Nombre d'heures : 2h

**Titre** : Charles Sanders Pierce

× Lecture de textes philosophiques en **grec**

**Enseignant** : Jean-Michel FONTANIER

Nombre d'heures : 1 h 30

Objectif: On examinera quelques termes-clefs du grec philosophique, à partir de textes variés en langue originale, de Pythagore à Porphyre.

× Lecture de textes philosophiques en **latin**

**Enseignant** : Jean-Michel FONTANIER

Nombre d'heures : 1 h 30

Objectif: On examinera quelques termes-clefs du latin philosophique, à partir de textes variés en langue originale, de Lucrèce à Leibniz.

× Lecture de textes philosophiques en **allemand** (*cours enseigné entièrement au 1<sup>er</sup> semestre*)

**Enseignant** : Guillaume FONDU

Nombre d'heures : **2h**

**Titre** : G. Lukács, *Die Theorie des Romans*

Le cours d'allemand portera cette année sur un ouvrage un peu particulier, à la frontière entre la philosophie, la sociologie et la théorie littéraire, *Die Theorie des Romans* [1916] de G. Lukács, qui tâche dans cet essai de faire le lien entre les différentes formes littéraires (épopée, roman, etc.) et les différentes formes de conscience historique dont elles témoignent. Saluée lors de sa parution par Weber, le texte a été désavoué par Lukács quelques années après sa parution. Nous proposerons un parcours dans l'œuvre, ponctuée par la lecture de quelques textes précis.

Bibliographie (On conseille aux germanistes, comme tous les ans, de lire régulièrement de la philosophie allemande, dans une des éditions bilingues de textes classiques [Kant, Nietzsche, Hegel, Marx, etc.] qui existent sur le marché. Seule la lecture régulière, ne serait-ce que d'une page par jour, peut vous amener à une lecture fluide.)

L'édition sur laquelle nous travaillerons est la suivante : G. Lukács, *Die Theorie des Romans* [1916], Aisthesis Verlag, 2009.

Il existe une traduction française, inégale, de l'ouvrage : G. Lukács, *La Théorie du roman* [1963], trad. J. Clairevoye, Gallimard, 1989. Lire la préface de L. Goldmann, disciple et bon spécialiste de l'esthétique de Lukács.

**STAGE** : 1 enseignement au choix

- Stage CAPHI
- Stage externe

**MEMOIRE**

# MASTER 1 MEEF

(Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation)

**Responsable** : François CALORI

**Responsable à l'ESPE** : Catherine ETEVE

Inscription à l'Université de Rennes 1. Diplôme délivré par l'Université de Rennes 1.

Les cours ont lieu sur les deux sites : UFR de Philosophie et ESPE de RENNES, 153 rue de Saint Malo, CS 54310, 35043 RENNES cedex.

Scolarité ESPE : n° 02 99 54 64 48 / 02 99 54 64 53

[julien.monfort@espe-bretagne.fr](mailto:julien.monfort@espe-bretagne.fr)

Evaluation tout en contrôle continu. 1 semaine de stage en novembre et 3 semaines en janvier.

Semestre 1 : Théoriquement 11 semaines de cours.

## UE 1

UE 1.1 Exercice écrits

Crédits ECTS : 5

Responsable François CALORI

Devoirs type Capes le vendredi (**cf calendrier des dates des devoirs remis à la rentrée**).

UE1.2 Etude d'un thème : « Le temps »  
(3 enseignants)

Crédits ECTS : 3

François CALORI :

Ce cours s'attachera au thème du temps, au programme de la deuxième épreuve de l'écrit de l'agrégation. En liaison avec les enseignements proposés par Fabienne Baghdassarian et Baptiste Le Bihan, il s'agira d'articuler entre elles les dimensions métaphysiques, anthropologiques, épistémiques, esthétiques, pratiques, sociales et politiques de la question du temps, tout en proposant une exploration de quelques-unes des figures majeures, qui, de Kant à Heidegger, en passant par Hegel, Bergson ou Husserl, ont contribué à accorder à cette notion une place centrale dans la philosophie moderne et contemporaine.

Fabienne BAGHDASSARIAN :

**Titre** : Le temps : conceptions antiques.

### A/ littérature primaire :

ARISTOTE, *Physique*, livre IV

AUGUSTIN, *Confessions*, livre XI

PLOTIN, *Traité 45* [III 7].

### B/ littérature secondaire :

BRAGUE, R., *Du temps chez Platon et Aristote* : quatre études, Paris, PUF, 1995

CHAIX-RUY, J., *Saint Augustin : temps et histoire*, Paris, Etudes augustiniennes, 1956.

COOPE, U., *Time for Aristotle*, Oxford University Press, 2006

GILSON, E., 1962, « Notes sur l'être et le temps chez saint Augustin », dans *Recherches augustiniennes et patristiques*, II, 205-223

GOLDSCHMIDT, V., *Temps physique et temps tragique chez Aristote*, Paris, Vrin, 1982

GUITTON, J., *Le temps et l'éternité chez Plotin et saint Augustin*, Paris, Vrin, 2004 rééd.  
MARROU, H.-I., *L'ambivalence du temps et de l'histoire chez saint Augustin*, Paris, Vrin, 1950.  
MOREAU, J., *L'espace et le temps chez Aristote*, Paris, Ed. Antenore, 1965

Baptiste LE BIHAN

Le temps est une catégorie fondamentale qui structure notre expérience ordinaire. L'aspect très général de la notion ne la rend pas pour autant aisée à définir. Dans ce cours, nous examinerons les travaux récents en philosophie contemporaine qui visent à caractériser cette catégorie, en nous focalisant principalement sur certaines grandes questions : le temps s'écoule-t-il ? Le passé et le futur existent-ils ? Le futur est-il ouvert ? D'où vient la direction du temps ? Le temps est-il une substance indépendante ce qui se produit en son sein ? Nous examinerons ces questions en nous appuyant sur la littérature philosophique contemporaine ainsi que sur nos théories physiques les plus fondamentales, en particulier la relativité et certaines théories de la gravité quantique en cours de développement.

Lectures conseillées :

- Le Bihan, B. (2016), « Temps », version académique, dans M. Kristanek (dir.), *l'Encyclopédie philosophique*, URL: <http://encyclo-philo.fr/temps-a/>
- Benovsky, J. (2018), *Philosophie du temps*, La Baconnière.
- Wüthrich, C. , *A la recherche de l'espace-temps perdu*, in S. Le Bihan (éd.), *Précis de philosophie de la physique*, URL: [http://www.wuthrich.net/pub/WuthrichChristian2012LeBihan\\_EspacetempsPerdu\\_f.pdf](http://www.wuthrich.net/pub/WuthrichChristian2012LeBihan_EspacetempsPerdu_f.pdf)

Pour ceux qui lisent l'anglais :

- Markosian, N. (2016), « Time », *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, <https://plato.stanford.edu/entries/time/>

UE 1.3 Histoire de la philosophie 1 : J LOCKE  
(2 enseignants)

Crédits ECTS : 2

**Jean-Christophe BARDOUT**

Titre : Locke, lecture de l'Essai sur l'entendement humain.

**Luca PALTRINIERI**

- « John Locke » (complément au cours de Mr. Bardout). Ouvrages conseillés :
- J. Locke, *Les deux traités du gouvernement civil*, trad. B. Gilson, Vrin, 1997.
  - J. Dunn, *La pensée politique de John Locke*, Paris, PUF, « Léviathan », 1991.
  - J. Tully, *Locke. Droit naturel et liberté*, Paris, PUF, « Léviathan », 1992.

UE 1.4 Histoire de la philosophie 2 : HEGEL  
Enseignant : Guillaume FONDU

Crédits ECTS : 2

Conformément aux attendus de l'agrégation, le cours proposera un parcours synthétique dans l'œuvre hégélienne, le but du semestre étant d'être capable de commenter précisément et clairement n'importe quel texte (ou presque) du corpus. Chaque séance sera divisée en deux temps, consacrés respectivement à une présentation synoptique des principaux ouvrages de Hegel (et des concepts centraux qui les portent) et à un commentaire détaillé d'un texte.

Les conseils bibliographiques qui suivent ont avant tout vocation à prévenir le découragement que peut causer l'entrée dans le massif hégélien. Mieux vaut vous y mettre tôt et doucement, du moins au début.

Pour entrer en douceur dans la culture allemande dont Hegel est nourri et qui travaille son écriture, je vous conseille tout d'abord la lecture des deux classiques suivants, qui fourmillent par ailleurs d'exemple pour d'autres exercices philosophiques :

- Goethe, *Faust* (la trad. de J. Malaplate, en GF, a le mérite de proposer le Faust I et le Faust II dans un seul et même volume).
- Hölderlin, *Hyperion* (privilégier la traduction de J.-P. Lefebvre, parue chez Garnier).

Si vous avez besoin d'une formation « express » en philosophie allemande, vous pouvez utiliser le *Manuel de l'idéalisme allemand*, paru récemment.

- H. J. Sandkühler et J.-F. Kervégan (dir.), *Manuel de l'idéalisme allemand*, Le Cerf, 2015. [à consulter en bibliothèque. Les articles sont inégaux mais le tout offre un panorama utile de la période allant de Kant à Hegel.]

Pour vous introduire à la lecture, voici trois commentaires pédagogiques (au départ des cours), portant chacun sur des œuvres différentes, ainsi que deux ouvrages plus généraux sur le discours hégélien, à lire en premier.

- J. Rivelaygue, « La genèse du système hégélien » in J. Rivelaygue, *Leçons de métaphysique allemande*, Grasset, 1990.
- J.-F. Marquet, *Leçons sur la Phénoménologie de l'esprit de Hegel*, Ellipses, 2009.
- B. Mabile, *Cheminer avec Hegel*, Les Éditions de la transparence, 2007. [Il s'agit d'un cours sur *L'Encyclopédie*]
- J.-F. Kervégan, *Hegel et l'hégélianisme*, PUF, Que sais-je ?, 2017.
- G. Marmasse, *Hegel. Une philosophie de la réconciliation*, Ellipses, 2018.

Si vous souhaitez commencer par un recueil de textes, l'anthologie récente d'O. Tinland peut être utile.

- O. Tinland (dir.), *Hegel*, Le Seuil, 2011.

Pour ce qui est des textes à proprement parler, le mieux est de commencer par les cours de Hegel. Je vous conseille notamment de travailler *L'Encyclopédie des sciences philosophiques*, qui est conçue comme un manuel, en vous aidant des notes de cours (les « Addenda ») que donne la version Vrin grand format, dans la traduction Bourgeois. On lira la *Phénoménologie de l'Esprit* dans la même traduction. On lira les *Principes de la philosophie du droit* dans la traduction de J.-F. Kervégan, qui offre elle aussi (depuis la version de 2013) les notes de cours des étudiants de Hegel. Enfin, *L'Esthétique* et *La Philosophie de l'histoire* (encore des cours), offrent un bon moyen d'entrer dans le système, même s'il n'est pas nécessaire de lire d'un bout à l'autre toutes les analyses ponctuelles. N'hésitez pas, enfin, à aller voir les cours publiés récemment chez Vrin, dans des volumes assez courts et souvent bien plus lisibles que les textes directement rédigés par Hegel lui-même (notamment les *Leçons sur la Logique* de 1831). Tout en gardant en tête que le but demeure la compréhension des textes en question.

- Hegel, *Encyclopédie des sciences philosophiques* (trad. B. Bourgeois), Tome I-III, Vrin.
- Hegel, *Phénoménologie de l'esprit* (trad. B. Bourgeois), Vrin, 2018 (version poche, moins chère, à paraître le 9 mai).
- Hegel, *Principes de la philosophie du droit* (trad. J.-F. Kervégan), PUF, 2013. [Lisez attentivement la préface, très éclairante.]

- Hegel, *Leçons d'esthétique* (trad. J.-P. Lefebvre et V. von Schenck), Aubier, 1995. [à consulter en bibliothèque. Les autres traductions présentent de gros défauts. Lisez simplement l'introduction. Pour le reste, le petit volume d'*Esthétique* paru aux PUF est très bien fait.]
- Hegel, *Introduction à la philosophie de l'histoire* (trad. sous la direction de M. Bienenstock), Le Livre de Poche, 2009.
- Hegel, *Leçons sur la philosophie de la religion* (trad. P. Garniron), PUF, 2004. [Lisez l'introduction dans un premier temps.]
- Hegel, *Leçons sur l'histoire de la philosophie : Introduction...* (trad. G. Marmasse), Vrin, 2004. [Là encore, lire l'introduction.]

On laissera de côté, dans un 1<sup>er</sup> temps du moins, les autres textes (textes de jeunesse, grande *Logique*, etc.).

Enfin, voici quelques commentaires, sur lesquels il ne faut pas vous appesantir. L'essentiel est de vous entraîner à lire, à comprendre et à commenter Hegel.

- G. Lebrun, *La Patience du concept*, Gallimard, 1972.
- B. Mabile, *Hegel. L'épreuve de la contingence*, Hermann, 2013 [1999].
- J.-F. Kervégan, *L'Effectif et le rationnel*, Vrin, 2016.
- O. Tinland, *L'Idéalisme hégélien*, CNRS, 2013.

Un bonus, pour finir. Puisque la politique est au programme de l'oral, je ne saurais trop vous conseiller de lire l'ouvrage suivant de Catherine Colliot-Thélène, professeure émérite au Département, qui contient un premier chapitre très clair et très dense sur Hegel :

- C. Colliot-Thélène, *Le Désenchantement de l'État. De Hegel à Max Weber*, Minit, 1992.

Une dernière chose, pour les bons germanistes. Il existe un excellent manuel sur Hegel, malheureusement non traduit en français :

- W. Jaeschke, *Hegel-Handbuch*, Metzler, 2016.

**UE 1.5** Philosophie en langues étrangères (facultatif).

**UE 1.6.1** Notions et auteurs : les auteurs

Crédits ECTS : 2

Enseignant : Hélène ROYER

Lecture d'œuvres ou de parties d'œuvres d'auteurs figurant au programme des classes terminales et articulées aux notions. Les textes étudiés, qui changent d'une année sur l'autre, sont choisis selon deux critères : la possibilité d'en faire une étude suivie en classe Terminale, et/ou leur caractère particulièrement opératoire pour traiter les notions.

**UE 1.6.2** Notions et auteurs : les notions

Crédits ECTS : 3

Enseignant : Catherine ETEVE

Traitement problématique des notions du programme des classes Terminales : les notions traitées changent d'une année sur l'autre.

**UE 1.6.3** Préparation à la pratique de la leçon.

Crédits ECTS : 3

Enseignant : Jean-Marc HEMION

Séances "méthodologiques" consistant essentiellement, pour plus de la moitié d'entre elles, en développements, effectués par l'enseignant, d'exemples de "leçons" - CAPES et/ou AGREGATION - et, pour

les suivantes, en oraux d'étudiants ayant préparé leur leçon dans des conditions très proches du concours et en "reprises".

La bibliographie se déterminera, dès les premières séances, en fonction des besoins exprimés ou des manques repérés. On peut toutefois, avant toute rencontre, conseiller un recueil de textes, bien conçu et assez dense pour favoriser des lectures problématisantes : *Philosophes & PHILOSOPHIE (Anthologie Chronologique)* T.1 et T.2 sous la direction de B. Morichère NATHAN 1992

**UE 5** Méthodologie de la recherche universitaire Crédits ECTS : 3  
Mutualisé avec le Master Recherche EPOS et LOGOS. Prendre contact avec l'enseignant, Pierre JORAY.

**UE 6** Langue vivante (22h 11 x 2h) UE non compensable Crédits ECTS : 2

Enseignant du Scelva

Les cours en MEEF 1 sont spécifiquement orientés en vue de consolider ou de faire acquérir des compétences spécifiques correspondant aux compétences du CLES 2 (niveau B2 du CECRL). Les thématiques abordées sont sociétales avec une dominante sur des questions d'ordre politique et liées à la notion de justice (le concept de guerre juste/ de démocratie/ de justice et de désobéissance civile/ la société de surveillance/ la notion de progrès etc.).

**UE 2** L'enseignant pilote de son enseignement et des apprentissages (stage) → ESPE

**UE 3** Enseignement acteur de la communauté éducative → ESPE (stage)

**UE 4** Fondements éthiques → ESPE

## ~~~~~2<sup>ème</sup> semestre~~~~~

Semestre 2 : Théoriquement 10 semaines de cours.

Début des cours 1<sup>ère</sup> semaine de janvier puis reprise après les 3 semaines de stage en janvier 2019.

Enseignements mutualisés avec ceux du M2 Enseigner la philosophie.

### UE1

**UE 1.1** Préparation aux épreuves du concours du CAPES Crédits ECTS : 3  
Exercices écrits. Enseignant responsable : François CALORI

**UE 1.2** Etude d'un thème à l'oral : « La politique » Crédits ECTS : 3  
**Enseignant** : Luca PALTRINIERI

Ce cours développe une approche du thème proposé cette année à l'épreuve orale de l'agrégation. Il nous faudra d'abord distinguer *le* politique, entendu comme l'espace des affaires concernant l'ensemble des habitants d'une communauté, et *la* politique, entendue comme action d'institution et organisation de cet espace. Chaque cours sera dédié à une notion ou à un couple conceptuel qui nous permettra d'aborder les grandes textes de la philosophie politique à partir de l'opposition qui la traverse depuis Platon et Aristote : l'approche normative, selon laquelle la philosophie doit définir les conditions idéales de la bonne constitution et du bon fonctionnement de la cité, et l'approche « réaliste » ou descriptive, selon laquelle le philosophe politique doit partir de la réalité sociale et politique effective, en tant que source de toute normativité. Nous aborderons ainsi les notions de bonheur, de contrat social, de souveraineté, de guerre, d'Etat, de société

civile... Les étudiants qui souhaitent préparer le concours sont invités à commencer à se préparer au cours de l'été.

Philosophie politique (textes classiques) :

- Platon, *République, Le Politique, Les Lois*
- Aristote, *Les Politiques*
- Machiavel, *Le Prince*
- Jean Bodin, *Les six livres de la république (livre I)*
- Hobbes, *Léviathan*
- Spinoza, *Traité politique*
- Locke, *Second Traité du gouvernement*
- Montesquieu, *De l'esprit de lois*
- Rousseau, *Du contrat social*
- Kant, *Théorie et pratique ; Vers la paix perpétuelle*
- Hegel, *Principes de la philosophie du droit*
- Marx, *Critique du droit politique hégélien ; L'idéologie allemande*
- J. S. Mill, *Considérations sur le gouvernement représentatif*
- Tocqueville, *De la Démocratie en Amérique*
- Weber, *Le savant et le politique*

Philosophie politique contemporaine :

- H. Arendt, *Condition de l'homme moderne*
- C. Schmitt, *La notion de politique*
- L. Strauss, *Qu'est-ce que la philosophie politique ?*
- J. Rawls, *Théorie de la Justice*
- R. Nozick, *Anarchie, Etat et utopie*
- M. Walzer, *Sphères de justice*
- M. Foucault, *Il faut défendre la société*

UE 1.3 Lecture d'une œuvre en français 1 : LUCRECE

Crédits ECTS : 3

**Enseignant :** Fabienne BAGHDASSARIAN

Titre : LUCRECE, *De la nature des choses*.

**A/ Littérature primaire :**

*Édition au concours :* LUCRÈCE, *De la nature des choses*, traduction de Bernard Pautrat (introduction et notes par Alain Gigandet), Paris, Le Livre de Poche, collection «Classiques de la philosophie».

*Autre édition disponible :* LUCRECE, *De la Nature*, traduction, introduction et notes par J. Kany-Turpin, Paris, Flammarion, 1997.

*Textes d'Épicure :*

ÉPICURE, *Lettres, maximes et autres textes*, introduction, traduction, notes, dossier, chronologie et bibliographie par P.-M. Morel, Paris, GF, 2011.

Par ailleurs, les textes épicuriens sont maintenant publiés dans la collection de la Pléiade : *Les épicuriens*, édition publiée sous la direction de Daniel Delattre et de Jackie Pigeaud, Paris, Gallimard, 2010.

**B/ Littérature secondaire :**

ALGRA K., KOENEN M. and SCHRIJVERS P.H. (éds), *Lucretius and his intellectual background*.

Verhandelingen der Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen Afd. Letterkunde N. R.; 172. Amsterdam: North-Holland, 1997.

- BOYANCE P., *Lucrece et l'épicurisme*, Paris: Presses Universitaires, 1963.
- BOYANCE P., *Lucrece, sa vie, son œuvre avec un exposé de sa philosophie*, Paris: Presses Universitaires, 1964.
- CONCHE M., *Lucrece et l'expérience*, PUF, 2011 rééd.
- GIGANDET A., « *Fama deum* »: *Lucrece et les raisons du mythe*, Paris: Vrin, 1998.
- GIGANDET A., *Lucrece: atomes, mouvement : physique et éthique*, Paris: Pr. Universitaires de France, 2001.
- GIGON O. (éd)., *Lucrece. Huit exposés suivis de discussions*. Entretiens sur l'Antiquité classique; XXIV. Vandœuvres-Genève: Fond. Hardt, 1977.
- LUCIANI S., *L'éclair immobile dans la plaine, philosophie et poétique du temps chez Lucrece*, Louvain: Peeters, 2000.
- MOREL P.-M., *Épicure*, Paris, Vrin, 2010
- MOREL P.-M., *Atome et nécessité: Démocrite, Épicure, Lucrece*, Paris: PUF, 2000.
- SALEM J., *Tel un dieu parmi les hommes. L'éthique d'Épicure*, Paris, Vrin, 1994
- SALEM J., *Démocrite, Épicure, Lucrece: la vérité du minuscule*, La Versanne: Encre marine, 1998.
- SALEM J. *Les atomistes de l'Antiquité : Démocrite, Épicure, Lucrece*, Paris, Flammarion, 2013.
- SCHRIJVERS P. H., *Lucrece et les sciences de la vie*, Leiden ; Boston: Brill, 1999.
- VESPERINI P., *Lucrece : Archéologie d'un classique européen*, Paris : Fayard, 2017

**UE 1.4** Lecture d'une œuvre en français 2 :

**Enseignant** : Jean-Christophe BARDOUT

Crédits ECTS : 3

Descartes, Méditations métaphysiques, objections et réponses.

**ou** Lecture d'une œuvre 3, en langue étrangère au choix de l'étudiant, Cf. Master 1.

**UE 1.5** : Enseigner la philosophie dans le secondaire

EC 15/1 Notions philosophiques en contexte professionnel

Crédits ECTS : 3

Construction de séquences (chapitres) sur les notions du programme des classes Terminales. Les notions travaillées changent d'une année sur l'autre.

**Enseignant** : Sabry KHALIL

EC 15/2 Didactique et épreuves orales du concours

Crédits ECTS : 4

Entraînement aux épreuves orales du Capes : leçons et explications de texte dans les conditions du concours.

**Enseignant** : Hélène ROYER

**UE 5** Méthodologie de la recherche universitaire S2

Crédits ECTS : 3

Détermination du sujet de mémoire de M2 MEEF (l'étudiant a pris contact avec un enseignant de l'UFR de Philosophie et la formatrice de l'ESPE qui co-dirigeront et co-évalueront le mémoire).

**UE 6** UE Langue vivante non compensable

**UE 2** L'enseignant pilote de son enseignement et des apprentissages (stage)

**UE 4** Fondements éthiques → cours mutualisés à l'ESPE

# MASTER 2 MEEF

(Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation)

Inscription à l'Université de Rennes 1. Diplôme délivré par l'Université de Rennes 1.

Les cours ont lieu sur les deux sites : UFR de Philosophie et ESPE de Rennes, 153 rue de Saint Malo, CS 54310, 35043 RENNES cedex.

Scolarité ESPE : n° 02 99 54 64 48 / 02 99 54 64 53

Deux parcours distincts, l'un destiné aux lauréats du concours du CAPES, l'autre destiné aux étudiants qui n'ont pas été reçus. La description qui suit concerne les étudiants non reçus.

\*\*\*\*\*

Responsable : François CALORI

Responsable à l'ESPE : Catherine ETEVE

Théoriquement 18 semaines de cours. La formation comporte UE et stage.

Evaluation tout en contrôle continu, excepté soutenance du mémoire.

## Semestre 9 : 1<sup>er</sup> semestre du M2

Etudiants profil 1

UE 1 : L'enseignant concepteur de son enseignement (jeudi) 11 Ects

Au choix : deux cours entre étude d'un thème de l'agrégation, les notions et les auteurs.

Les fonctionnaires stagiaires (profil 2) ont un cours au choix entre le thème à l'Agrégation, les notions et les auteurs.

UE 2 : L'enseignant pilote de son enseignement → ESPE : Catherine ETEVE et Sandrine DARSEL (mercredi) 7 Ects

UE 3 : L'enseignant acteur de la communauté éducative → ESPE mutualisé (mercredi)

UE 4 : Mise en situation professionnelle → ESPE (mercredi) 10 Ects

UE 5 : Recherche (mémoire de master). 2 Ects

## S10 : 2<sup>ème</sup> semestre :

UE 1 : 1 cours au choix entre thème de l'agrégation et construction des séquences. 3 Ects

UE 2 : L'enseignant pilote de son enseignement. 3 Ects

UE 3 : L'enseignant acteur de la communauté éducative. 4 Ects

UE 4 : Mise en situation professionnelle. 10 Ects

UE 5 : Mémoire de master 10 Ects

# MASTER 2

## « ENSEIGNER LA PHILOSOPHIE »

Responsable de la Spécialité : François CALORI

Cette spécialité de Master assure une préparation diplômante et purement théorique aux concours de l'enseignement, essentiellement l'Agrégation. Les enseignements sont mutualisés avec la plupart des enseignements disciplinaires et plus rarement didactiques de M1 MEEF.

La préparation au CAPES sera normalement assurée dans le cadre du M1 MEEF professionnalisant.

Il est rappelé aux étudiants que ceux d'entre eux qui se préparent à passer les épreuves de l'agrégation doivent pouvoir justifier de **l'obtention d'un M2 au moment de l'admissibilité**.

L'obtention d'un M2 MEEF 2018-2019 ne peut être attestée à cette date.

### **Etude d'un thème : « Le temps »**

Enseignants : François CALORI, Fabienne BAGHDASSARIAN, Baptiste LE BIHAN

Crédits ECTS : 5

Voir descriptifs M1 MEEF

### **Histoire de la philosophie (auteur 1) : J.LOCKE**

Crédits ECTS : 5

Enseignant : Jean-Christophe BARDOUT et Luca PALTRINIERI

Voir descriptifs M1 MEEF

### **Histoire de la philosophie 2 (auteur 2) : HEGEL**

Crédits ECTS : 5

Enseignant : Guillaume FONDU

Voir descriptif M1 MEEF

### **Exercices écrits**

Crédits ECTS : 6

Responsable : François CALORI

Devoirs écrits du vendredi.

### **Pratique de la leçon**

Crédits ECTS : 6

Enseignant : Jean-Marc HEMION

Voir descriptif M1 MEEF

### **Professionnalisation (facultatif)**

PIX / Professionnalisation

### **Philosophie en langues étrangères : 1 enseignement au choix**

Crédits ECTS : 3

Voir descriptifs en Master.

## ~~~~~2<sup>ème</sup> semestre~~~~~

### **Etude d'un thème oral** : « La politique »

(Cf descriptif M1 MEEF)

Crédits ECTS : 7

Enseignant : Luca PALTRINIERI

### **Lectures des œuvres (français 1)** : LUCRECE

(Mutualisé M1 MEEF)

Crédits ECTS : 7

Enseignant : Fabienne BAGHDASSARIAN

### **Lecture des œuvres (français 2)** : DESCARTES. Méditations métaphysiques, objections et réponses.

(Mutualisé M1 MEEF)

Crédits ECTS : 7

Enseignant : Jean-Christophe BARDOUT

### **Philosophie en langues étrangères**

Crédits ECTS : 3. 1 choix parmi :

Langue anglaise : Filipe DRAPEAU-CONTIM / Pierre JORAY

Langue allemande : Guillaume FONDU

Langue latine : Jean-Michel FONTANIER

Langue grecque : Jean-Michel FONTANIER

↳ Voir descriptifs Master.

### **Exercices écrits et oraux**

Crédits ECTS : 6

Responsable : François CALORI

Devoirs et leçons.